



燃ゆる感動 かがしま大会

第20回全国障害者スポーツ大会

熱い鼓動 風は南から

2020

式典実施計画（案）

燃ゆる感動かがしま国体・かがしま大会実行委員会

I 概要

- 1. 燃ゆる感動かがしま大会の概要 1
- 2. 式典の概要 2

II 開・閉会式共通項目

- 1. 運営本部体制 3
- 2. 運営本部業務内容 4
- 3. 連絡系統図 6
- 4. 旗掲揚計画 7

III 炬火イベント計画

- 1. 炬火イベント計画 8

IV 開会式

- 1. 次第 9
- 2. 全体スケジュール 10
- 3. 参加者スケジュール 11
- 4. 会場配置図 12
- 5. 動線計画 17
- 6. 役員・選手団入退場計画 19
- 7. 映像計画 22
- 8. 式典音楽の概要 23
- 9. 炬火入場・点火の演出 24
- 10. オープニングプログラム・エンディングプログラム計画 25
- 11. 荒天時計画 26

V 閉会式

- 1. 次第 27
- 2. 全体スケジュール 28
- 3. 参加者スケジュール 29
- 4. 会場配置図 30
- 5. 動線計画 31
- 6. 役員・選手団入退場計画 35
- 7. 映像計画 39
- 8. 式典音楽の概要 40
- 9. 炬火納火の演出 41
- 10. オープニングプログラム・ファイナルステージ計画 42
- 11. 荒天時計画 43

VI 演技計画

- 1. 歓迎演技構想 44
- 2. 歓迎演技計画 45





I 概要





1. 燃ゆる感動 かがしま大会の概要

(1) 大会名

第20回全国障害者スポーツ大会

(2) 大会愛称

燃ゆる感動 **かがしま大会**

世界有数の活火山である桜島や明治維新を成し遂げた偉人に象徴される熱く情熱的な鹿児島。アスリート達の熱気あふれるパフォーマンスや県民の心のこもったおもてなしが、熱く燃えるような感動を呼び起こす大会を目指します。

(3) スローガン

熱い鼓動 風は南から

熱戦を繰り広げるアスリート達の熱い鼓動と会場に響きわたる歓声が、鹿児島から南の風に乗って全国に広がってほしいという思いが込められています。

(4) 開催期間

2020年10月24日(土)～10月26日(月)

(5) 開・閉会式の
期日及び会場

- 開会式 2020年10月24日(土) 【会場: 白波スタジアム (鹿児島県立鴨池陸上競技場)】
- 閉会式 2020年10月26日(月) 【会場: 白波スタジアム (鹿児島県立鴨池陸上競技場)】

(6) 実施競技

正式競技 13競技, オープン競技 3競技

(7) マスコットキャラクター



ぐりぶーファミリー

ぐりぶーは、鹿児島が全国に誇る「かがしま黒豚」と「豊かな自然」をイメージした、鹿児島の“西郷どん”のような凛々しい顔つきと、かがしま黒豚の“六白”が特徴のかがしまPRキャラクターであり、名前の由来は緑化の緑（ぐりーん）とぶた（ぶー）で「ぐりぶー」です。結婚した幼なじみの「さくら」と、7人の子供達が一一致団団結して、「燃ゆる感動かがしま国体・かがしま大会」を盛り上げます。



(1) 式典のテーマ

「燃ゆる感動かごしま国体・かごしま大会」共通のスローガン「熱い鼓動 風は南から」のもと、鹿児島島の多彩な魅力を全国に発信する式典とします。

式典テーマ **熱い鼓動 風は南から**

(2) 基本的な考え方



簡素な中にも創意工夫を凝らし、県民総参加のもと、鹿児島らしさを生かし、国内最大のスポーツの祭典として、東京オリンピック・パラリンピックイヤーにふさわしい式典

- ◇ 創意工夫を凝らし、県民総参加のもと鹿児島らしさを生かした式典を目指します。
- ◇ 東京オリンピック・パラリンピックと同じ年に開催される国内最大のスポーツの祭典として、その感動と興奮を伝える式典を目指します。



鹿児島のすばらしさが感じられる心のこもったおもてなしで、訪れる方々を温かく迎え、参加する方々の絆が深まる式典

- ◇ 全国から訪れる方々を心のこもったおもてなしで迎え、鹿児島のすばらしさが心に残る式典を目指します。
- ◇ 障害の有無にかかわらず、参加する全ての方々が一体となり、交流の輪を広め、絆を深め、感動と喜びを共有する式典を目指します。

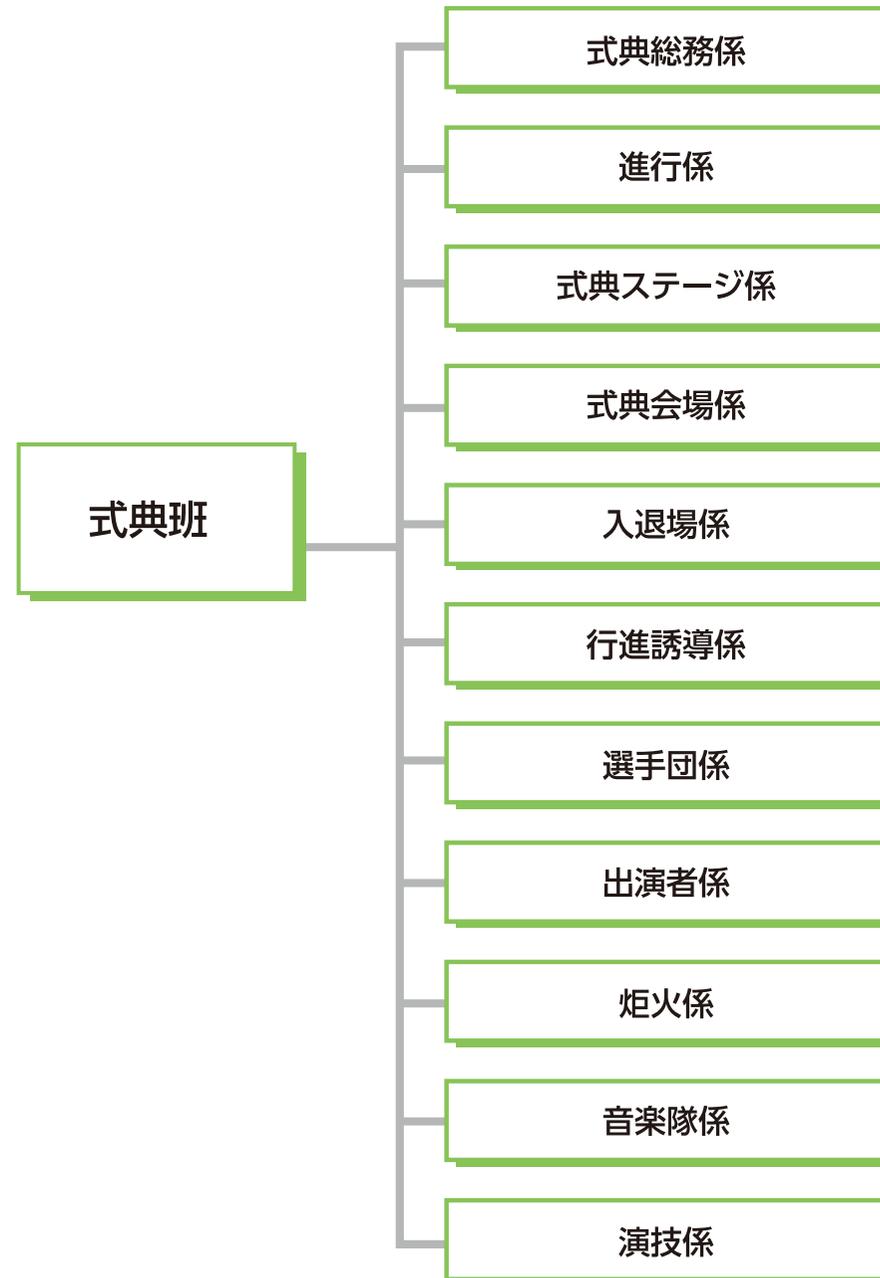


鹿児島の美しく雄大な自然や豊かな食文化、先人より受け継いできた文化や伝統など、鹿児島の誇れる魅力を全国に発信する式典

- ◇ 県民が、郷土の自然環境、歴史・文化、食など、鹿児島の魅力を再認識し、その魅力に誇りを持てる式典を目指します。
- ◇ 鹿児島の誇れる魅力を全国に発信する式典を目指します。



Ⅱ 開・閉会式共通項目





2. 運営本部業務内容

II 開・閉会式共通項目

(1) 開会式

| 係名 | | 主な業務内容 |
|---------|-------|---|
| 式典総務係 | | ①式典班の総括 ②運営本部他班との連絡調整 ③行啓担当との連絡・調整 ④式典進行上の問題処理の指示 ⑤係長会議の開催 ⑥式典班各係員及び補助員等の出席状況把握 ⑦式典参加者の出席状況把握 ⑧式典班各係の業務状況の把握・支援 ⑨フィールド司会者の対応 ⑩非常時の対応・調整 ⑪式典班全係の弁当券の管理 ⑫他の係に属さない事項の処理 |
| 進行係 | 司令室 | ①式典アナウンサー・情報支援従事者等の受付 ②式典全般の進行指令及び進行管理 ③指令室の器具管理 ④通信テストの実施（進行係系統） ⑤式典進行時間の計測・記録・報告 ⑥式典班各係業務状況確認 ⑦式典参加者の出席状況確認 |
| | 放送室 | ①式典アナウンサーへの時間提示 ②原稿に基づくアナウンス ③式典アナウンス室の器具管理 |
| | 情報支援室 | ①手話通訳・PC要約筆記（大型映像装置） ②手話通訳（手話台） ③手話通訳者・PC要約筆記者の管理 ④手話通訳撮影所・PC要約筆記室の器具管理 ⑤手話通訳者（手話台）の交替指示 |
| 式典ステージ係 | | ①式典アシスタント等の受付・管理 ②進行台本に基づく式典アシスタントへの指示 ③登壇者の入場・着席案内 ④大会旗の安置・収納・管理 ⑤選手代表宣誓時の整列誘導 ⑥登壇者の退席・退場案内 |
| 式典会場係 | | ①補助員等の受付・管理 ②式典用具の管理、設置、撤去 ③標旗の管理、設置、撤去 ④式典ステージの準備、撤去 ⑤主要4旗等の管理、点検、掲揚 ⑥丸椅子の準備・設置・撤去 |
| 入退場係 | | ①式典出演者及び選手団の入退場ゲート周辺の動線確保及び誘導 ②式典出演者及び選手団に対するフィールド、トラックへの入退場指示 |

| 係名 | | 主な業務内容 |
|-------|--|--|
| 行進誘導係 | | ①選手団整列用ポイントの位置確認 ②役員・選手団入場時の退場時の整列・退場誘導 ③式典中の体調不良者の観察、退出 |
| 選手団係 | | ①選手団、プラカードの受付・管理 ②旗竿、旗手ベルトの貸出・回収 ③団長、旗手、選手宣誓者変更原稿の提出 ④総合開会式プログラムの配布 ⑤選手集合の誘導及び整列指導 ⑥役員選手団入退場要領の説明 ⑦選手代表宣誓の説明 ⑧選手団控所から入場口ゲートまでの誘導 ⑨控所（選手団・プラカード）の管理 ⑩プラカードの管理・点検・配布・回収 ⑪プラカード一体調不良時の予備人員への交代指示 ⑫傷病者の対応 |
| 出演者係 | | ①出演者団体の受付・管理 ②出演者控所から入場口ゲートまでの誘導 ③出演者控所の管理 ④傷病者の対応 |
| 炬火係 | | ①炬火走者の受付・管理 ②炬火走者の動線管理及び誘導 ③炬火トーチ・消火用具の管理 ④炬火台点火後のトーチ処理 ⑤炬火台燃焼管理業者との連携 |
| 音楽隊係 | | ①式典音楽隊等の受付・管理 ②指揮者との連絡調整 ③式典音楽隊控所から式典音楽隊席までの誘導 ④式典音楽隊席の椅子等の設置・撤去 ⑤式典音楽隊控所の管理 ⑥傷病者の対応 |
| 演技係 | | ①演技出演団体等の受付・管理 ②式典演技団体控所から入場口ゲートまでの誘導 ③式典演技団体控所の管理 ④傷病者の対応 |



2. 運営本部業務内容

II 開・閉会式共通項目

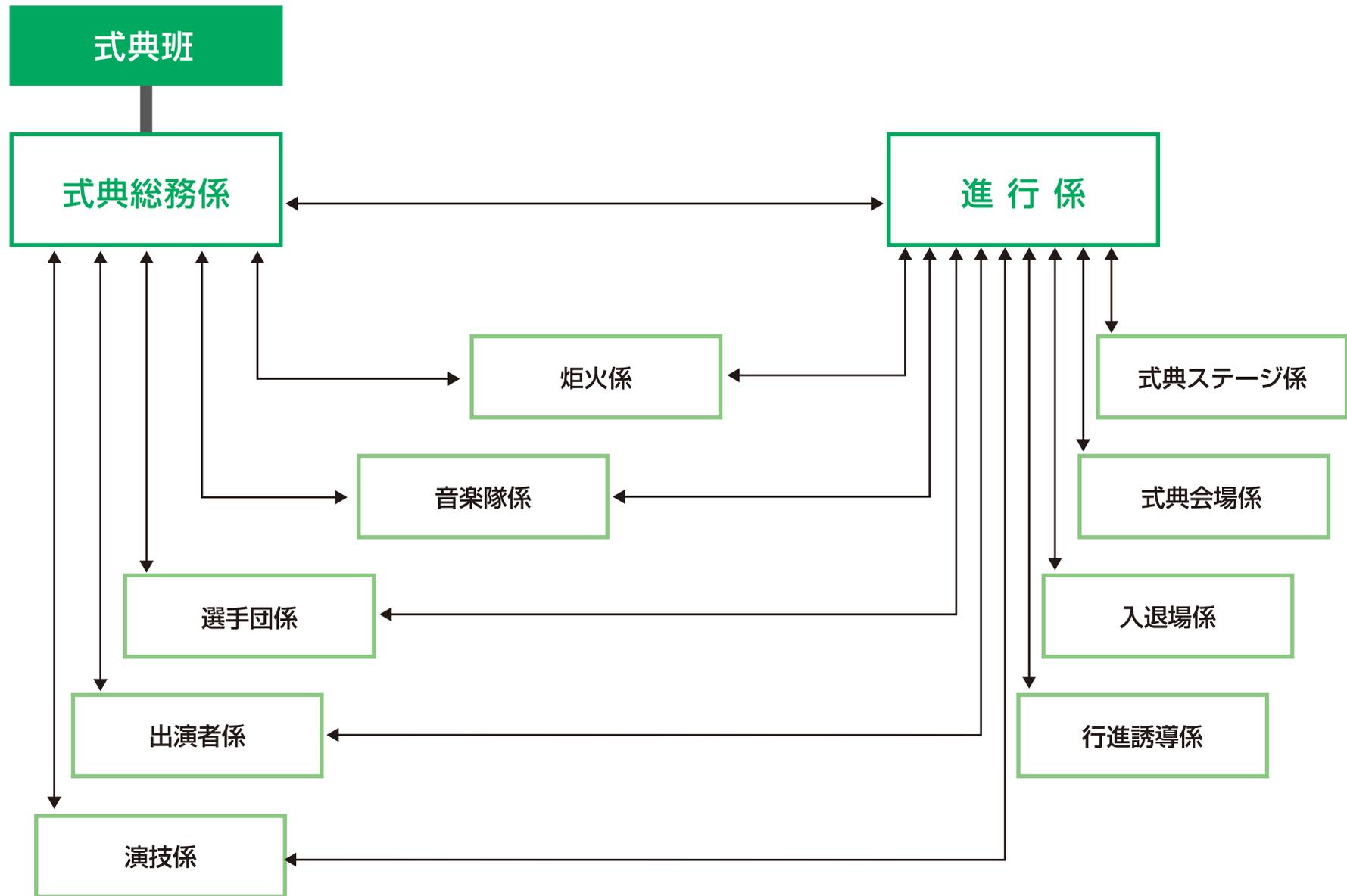
(2) 閉会式

| 係名 | | 主な業務内容 |
|---------|-------|---|
| 式典総務係 | | ①式典班の総括 ②運営本部他班との連絡調整 ③行啓担当との連絡・調整 ④式典進行上の問題処理の指示 ⑤係長会議の開催 ⑥式典班各係員及び補助員等の出席状況把握 ⑦式典参加者の出席状況把握 ⑧式典班各係の業務状況の把握・支援 ⑨フィールド司会者の対応 ⑩非常時の対応・調整 ⑪式典班全係の弁当券の管理 ⑫他の係に属さない事項の処理 |
| 進行係 | 司令室 | ①式典アナウンサー・情報支援従事者等の受付 ②式典全般の進行指令及び進行管理 ③指令室の器具管理 ④通信テストの実施（進行係系統） ⑤式典進行時間の計測・記録・報告 ⑥式典班各係業務状況確認 ⑦式典参加者の出席状況確認 |
| | 放送室 | ①式典アナウンサーへの時間提示 ②原稿に基づくアナウンス ③式典アナウンス室の器具管理 |
| | 情報支援室 | ①手話通訳・PC要約筆記（大型映像装置） ②手話通訳（手話台） ③手話通訳者・PC要約筆記者の管理 ④手話通訳撮影所・PC要約筆記室の器具管理 ⑤手話台での手話通訳者の交替指示 |
| 式典ステージ係 | | ①式典アシスタント等の受付・管理 ②進行台本に基づく式典アシスタントへの指示 ③登壇者の入場・着席案内 ④大会旗の安置・収納・管理 ⑤登壇者の退席・退場案内 |
| 式典会場係 | | ①補助員等の受付・管理 ②式典用具の管理、設置、撤去 ③式典ステージの準備、撤去 ④主要4旗等の管理、点検、降納 ⑤丸椅子の準備・設置・撤去 ⑥大会旗引時の誘導等諸業務 |
| 入退場係 | | ①式典出演者及び選手団の入退場ゲート周辺の動線確保及び誘導 ②式典出演者及び選手団に対するフィールド、トラックへの入退場指示 |

| 係名 | | 主な業務内容 |
|-------|--|---|
| 行進誘導係 | | ①選手団整列用ポイントの位置確認 ②役員・選手団入場時、退場時の整列・退場誘導 ③式典中の体調不良者の観察、退出 |
| 選手団係 | | ①選手団、プラカードの受付・管理 ②閉会式プログラムの配布 ③選手集合の誘導及び整列指導 ④役員選手団入退場要領の説明 ⑤入退場時の入場口ゲートから選手団控所の誘導 ⑥控所（選手団・プラカード）の管理 ⑦集合用プラカードの設置・撤去 ⑧プラカードの管理・点検・配布・回収 ⑨プラカード体調不良時の予備人員への交代指示 ⑩傷病者の対応 |
| 出演者係 | | ①出演者団体の受付・管理 ②出演者控所から入場口ゲートまでの誘導 ③出演者控所の管理 ④傷病者の対応 |
| 炬火係 | | ①炬火台燃焼管理業者との連携 |
| 音楽隊係 | | ①式典音楽隊等の受付・管理 ②指揮者との連絡調整 ③式典音楽隊控所から式典音楽隊席までの誘導 ④式典音楽隊席の椅子等の設置・撤去 ⑤式典音楽隊控所の管理 ⑥傷病者の対応 |
| 演技係 | | ①演技出演団体等の受付・管理 ②式典演技団体控所から入場口ゲートまでの誘導 ③式典演技団体控所の管理 ④傷病者の対応 |

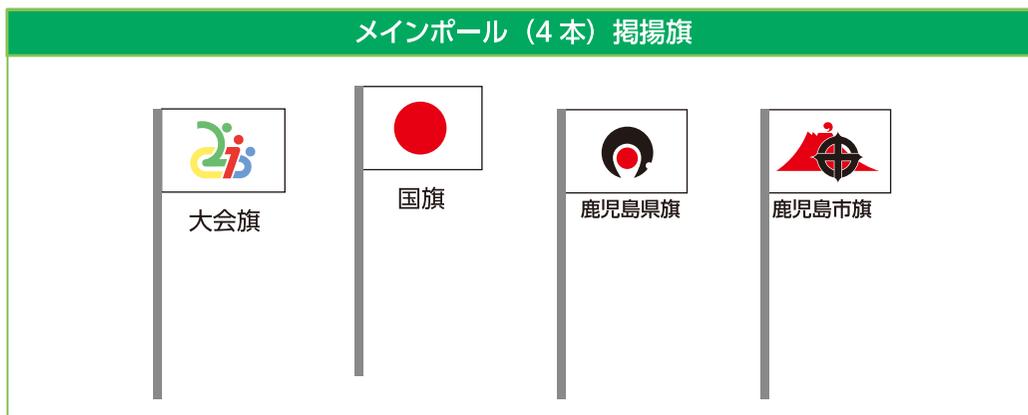


3. 連絡系統図





4. 旗掲揚計画



※都道府県旗（鹿児島県旗を除く）・指定都市旗、会場地市町村旗（鹿児島市を除く）、競技団体旗については、開会式開場時に掲揚済みとする。

| 都道府県旗・指定都市旗 | | | | | | | |
|-------------|-------|----|------|----|------|----|------|
| 1 | 北海道 | 18 | 神奈川県 | 35 | 三重県 | 52 | 山口県 |
| 2 | 札幌市 | 19 | 横浜市 | 36 | 滋賀県 | 53 | 徳島県 |
| 3 | 青森県 | 20 | 川崎市 | 37 | 京都府 | 54 | 香川県 |
| 4 | 岩手県 | 21 | 相模原市 | 38 | 京都市 | 55 | 愛媛県 |
| 5 | 宮城県 | 22 | 新潟県 | 39 | 大阪府 | 56 | 高知県 |
| 6 | 仙台市 | 23 | 新潟市 | 40 | 大阪市 | 57 | 福岡県 |
| 7 | 秋田県 | 24 | 富山県 | 41 | 堺市 | 58 | 北九州市 |
| 8 | 山形県 | 25 | 石川県 | 42 | 兵庫県 | 59 | 福岡市 |
| 9 | 福島県 | 26 | 福井県 | 43 | 神戸市 | 60 | 佐賀県 |
| 10 | 茨城県 | 27 | 山梨県 | 44 | 奈良県 | 61 | 長崎県 |
| 11 | 栃木県 | 28 | 長野県 | 45 | 和歌山県 | 62 | 熊本県 |
| 12 | 群馬県 | 29 | 岐阜県 | 46 | 鳥取県 | 63 | 熊本市 |
| 13 | 埼玉県 | 30 | 静岡県 | 47 | 島根県 | 64 | 大分県 |
| 14 | さいたま市 | 31 | 静岡市 | 48 | 岡山県 | 65 | 宮崎県 |
| 15 | 千葉県 | 32 | 浜松市 | 49 | 岡山市 | 66 | 沖縄県 |
| 16 | 千葉市 | 33 | 愛知県 | 50 | 広島県 | | |
| 17 | 東京都 | 34 | 名古屋市 | 51 | 広島市 | | |

| 会場地市旗 | |
|-------|---------|
| 1 | 鹿屋市 |
| 2 | 指宿市 |
| 3 | 霧島市 |
| 4 | いちき串木野市 |
| 5 | 南九州市 |
| 6 | 始良市 |

| 掲揚旗数 | |
|-------------|----|
| メインポール | 4 |
| 都道府県旗・指定都市旗 | 66 |
| 会場地市町村旗 | 6 |
| 合計 | 76 |



Ⅲ 炬火イベント計画



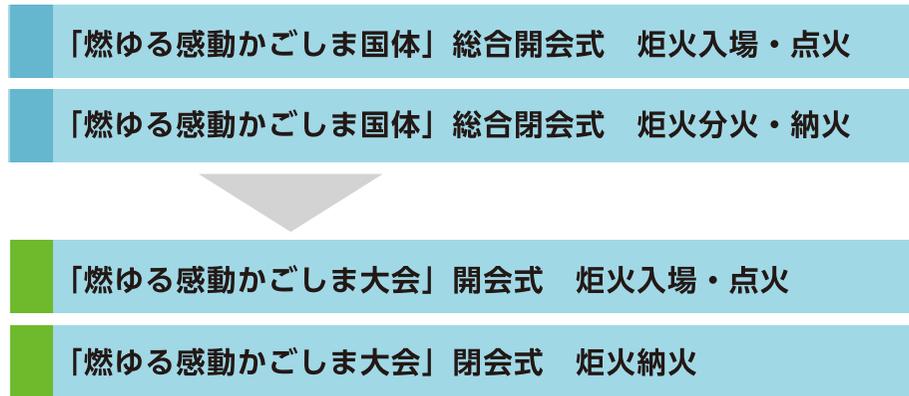
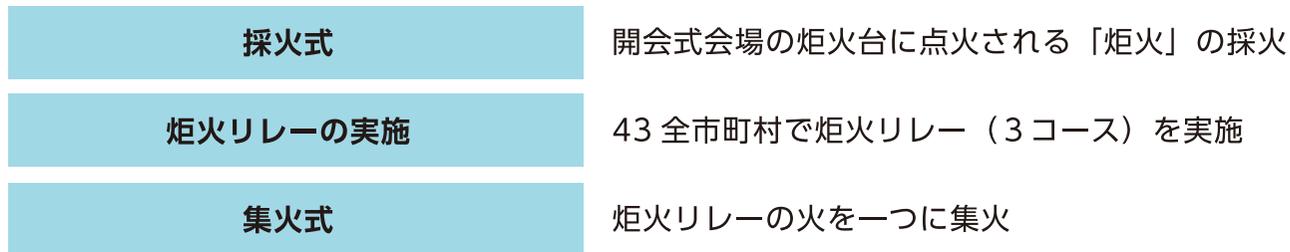


1. 炬火イベント計画

(1) 炬火イベント基本方針

「燃ゆる感動かごしま国体・かごしま大会」の開催気運の醸成を図るため、「オール鹿児島」で取り組むとともに、県民の心に残る取組とするため、県・市町村共催で、多くの県民、特に子ども達の参加のもと、県が採火した炬火を43全市町村でつなぐリレーを実施する。

(2) 実施イメージ





IV 開会式





1. 次第

IV 開会式

<開会式> 期日／ 2020年10月24日(土)

会場／白波スタジアム
(鹿児島県立鴨池陸上競技場)



| 順 | 次 第 | 時 刻 |
|----|-------------------------------|-------|
| | 実施態度決定 | 5:00 |
| 1 | 開 場 (役員・選手団受付開始) | 7:30 |
| 2 | オープニングプログラム開始 (役員・選手団受付終了) | 8:50 |
| 3 | 入場締切 (役員・選手団集合整列開始) | 9:20 |
| 4 | オープニングプログラム終了 (役員・選手団整列完了) | 9:50 |
| 5 | 皇族御着席 | 9:59 |
| 6 | 開式通告 | 10:00 |
| 7 | 役員・選手団入場開始 | 10:01 |
| 8 | 役員・選手団整列完了 | 10:36 |
| 9 | 開会宣言・大会会長あいさつ | 10:37 |
| 10 | 国旗掲揚 | 10:40 |
| 11 | 大会旗・鹿児島県旗・鹿児島市旗掲揚 | 10:42 |
| 12 | 文部科学大臣あいさつ | 10:46 |
| 13 | 皇族のおことば | 10:49 |
| 14 | 炬火入場・点火 | 10:52 |
| 15 | 選手代表宣誓 | 10:57 |
| 16 | 歓迎演技開始 | 11:01 |
| 17 | 歓迎演技終了 | 11:16 |
| 18 | 閉式通告 | 11:17 |
| 19 | 皇族御退席 | 11:18 |
| 20 | 役員・選手団退場開始 | 11:19 |
| 21 | 役員・選手団退場完了 | 11:37 |
| 22 | エンディングプログラム開始 | 11:38 |
| 23 | エンディングプログラム終了 | 11:58 |
| 24 | 終了 | 11:59 |



2. 全体スケジュール

| 時刻 | 次第 | 要領 | 音楽 | 出演者 |
|--------|-------------------|--------------------------------------|---------------|----------------------------------|
| 5:00 | 実施態度決定 | 実施態度を決定する。 | | |
| 7:30 | 開場 | 観覧者の入場を開始する。 | | |
| (8:00) | (役員・選手団受付開始) | (役員・選手団の受付を開始する。) | | |
| 8:50 | オープニングプログラム開始 | オープニングプログラムを開始する。 | | ●オープニングプログラム出演者 |
| (9:10) | (役員・選手団受付終了) | (役員・選手団の受付を終了する。) | | |
| 9:20 | 入場締切 | 観覧者の入場を締め切る。 | | |
| (9:30) | (役員・選手団集合整列開始) | (役員・選手団は第1ゲート前で整列を開始する。) | | |
| 9:50 | オープニングプログラム終了 | オープニングプログラムを終了する。 | | |
| (9:50) | (役員・選手団整列完了) | (役員・選手団は第1ゲート前で整列を完了する。) | | |
| 9:59 | 皇族御着席 | 皇族がロイヤルボックスに御着席になる。 | | |
| 10:00 | 開式通告 | アナウンスにより、開式を通告する。開式通告後、ファンファーレを演奏する。 | 「ファンファーレ I」 | ●ファンファーレ隊 |
| 10:01 | 役員・選手団入場開始 | 大会会長が登壇する。 役員・選手団が第1ゲートから行進を開始する。 | 「入退場行進曲」 | ●吹奏楽隊、合唱隊 ●ブラスリーダー ●役員・選手団 |
| 10:36 | 役員・選手団整列完了 | 役員・選手団は整列を完了する。 | | |
| 10:37 | 開会宣言・大会会長あいさつ | 大会会長が開会を宣言する。開会宣言後、ファンファーレを演奏する。 | 「ファンファーレ II」 | ●大会会長 ●ファンファーレ隊 |
| 10:40 | 国旗掲揚 | 国歌「君が代」斉唱のうちに、国旗を掲揚する。 | 「君が代」 | ●吹奏楽隊、合唱隊 |
| 10:42 | 大会旗・鹿児島県旗・鹿児島市旗掲揚 | 全国障害者スポーツ大会歌「空よ大地よ」斉唱のうちに、各旗を掲揚する。 | 「空よ大地よ」 | |
| 10:46 | 文部科学大臣あいさつ | 文部科学大臣が登壇し、あいさつを述べる。 | | ●文部科学大臣 |
| 10:49 | 皇族のおことば | 皇族のおことばを賜る。 | | |
| 10:52 | 炬火入場・点火 | 炬火入場・点火。 | 「炬火関連曲 I」 | ●炬火走者 ●吹奏楽隊、合唱隊 |
| 10:57 | 選手代表宣誓 | 大会会長が登壇し、選手代表宣誓を受ける。 | 「ファンファーレ III」 | ●選手代表宣誓者 ●大会会長 ●ファンファーレ隊 |
| 11:01 | 歓迎演技開始 | 歓迎演技を開始する。 | | ●歓迎演技出演者 |
| 11:16 | 歓迎演技終了 | 歓迎演技を終了する。 | | |
| 11:17 | 閉式通告 | アナウンスにより、閉式を通告する。閉式通告後、ファンファーレを演奏する。 | 「ファンファーレ IV」 | ●ファンファーレ隊 |
| 11:18 | 皇族御退席 | 皇族がロイヤルボックスから御退席になる。 | | |
| 11:19 | 役員・選手団退場開始 | 役員・選手団は退場を開始する。 | 入退場行進曲 | ●吹奏楽隊、合唱隊 ●ブラスリーダー ●役員・選手団 |
| 11:37 | 役員・選手団退場完了 | 役員・選手団は退場を完了する。 | | |
| 11:38 | エンディングプログラム開始 | エンディングプログラムを開始する。 | | ●エンディングプログラム出演者 |
| 11:58 | エンディングプログラム終了 | エンディングプログラムを終了する。 | | |
| 11:59 | 終了 | | | |

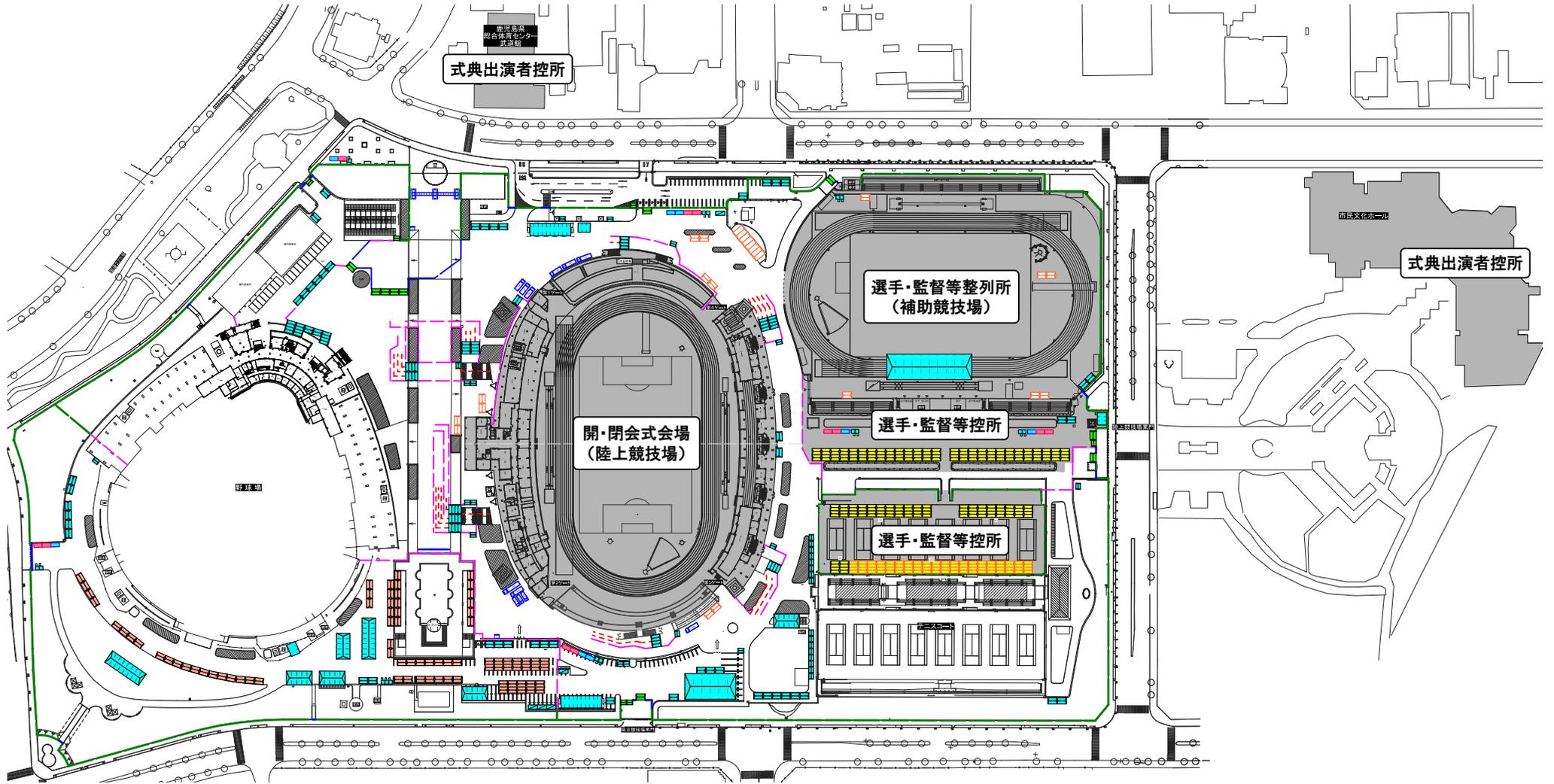


3. 参加者スケジュール

| 時刻 | 次 第 | 役員・選手団 | | 一般観覧者 ・招待者 | 実施本部員 | 式典音楽隊 | 歓迎演技 出演者 | オープニング プログラム 出演者 | エンディング プログラム 出演者 |
|--------|-------------------|------------------|-----------|---------------|-------------------------|----------|-------------|------------------------|------------------------|
| | | 行進 選手団 | 観覧 選手団 | | | | | | |
| 5:00 | 実施態度決定 | | | | ・事務局集合 ・打合せ ・最終準備 | | | | |
| 7:30 | 開 場 | | | | | 集合 | 集合 | 集合開始 | |
| (8:00) | (役員・選手団受付開始) | 受付 | | | | サウンドチェック | | | |
| 8:50 | オープニングプログラム開始 | | | | | | | | |
| (9:10) | (役員・選手団受付終了) | 集合 ～整列 ～移動 | | | | | | 出演 | |
| 9:20 | 入場締切 | | | | | | | | |
| (9:30) | (役員・選手団集合整列開始) | 式典観覧 | | 観覧 | 実施対応 | 出演 | | | 集合 |
| 9:50 | オープニングプログラム終了 | | | | | | | | |
| (9:50) | (役員・選手団整列完了) | 式典参加 | | | | | | | |
| 9:59 | 皇族御着席 | | | | | | | | |
| 10:00 | 開式通告 | 式典参加 | | | | | | | |
| 10:01 | 役員・選手団入場開始 | | | | | | | | |
| 10:36 | 役員・選手団整列完了 | 式典参加 | | | | | | | |
| 10:37 | 開会宣言・大会会長あいさつ | | | | | | | | |
| 10:40 | 国旗掲揚 | 式典参加 | | | | | | | |
| 10:42 | 大会旗・鹿児島県旗・鹿児島市旗掲揚 | | | | | | | | |
| 10:46 | 文部科学大臣あいさつ | 式典参加 | | | | | | | |
| 10:49 | 皇族のおことば | | | | | | | | |
| 10:52 | 炬火入場・点火 | 式典参加 | | | | | | | |
| 10:57 | 選手代表宣誓 | | | | | | | | |
| 11:01 | 歓迎演技開始 | 式典参加 | | | | | 出演 | | |
| 11:16 | 歓迎演技終了 | | | | | | | | |
| 11:17 | 閉式通告 | 式典参加 | | | | | | | |
| 11:18 | 皇族御退席 | | | | | | | | |
| 11:19 | 役員・選手団退場開始 | 式典参加 | | | | | | | |
| 11:37 | 役員・選手団退場完了 | | | | | | | | |
| 11:38 | エンディングプログラム開始 | 式典参加 | | | | | | | 出演 |
| 11:58 | エンディングプログラム終了 | | | | | | | | |
| 11:59 | 終了 | 式典参加 | | | | | | | |



4. 会場配置図 (全体)





4. 会場配置図

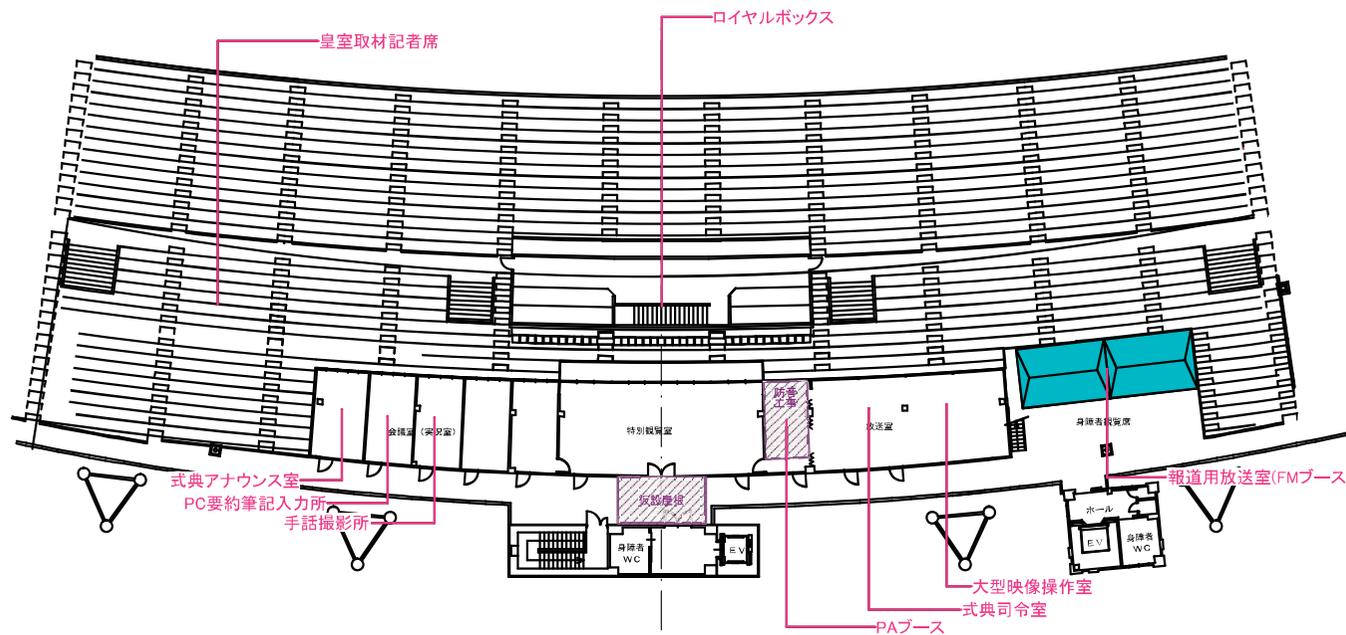
(1) 陸上競技場メインスタンド 1F





4. 会場配置図

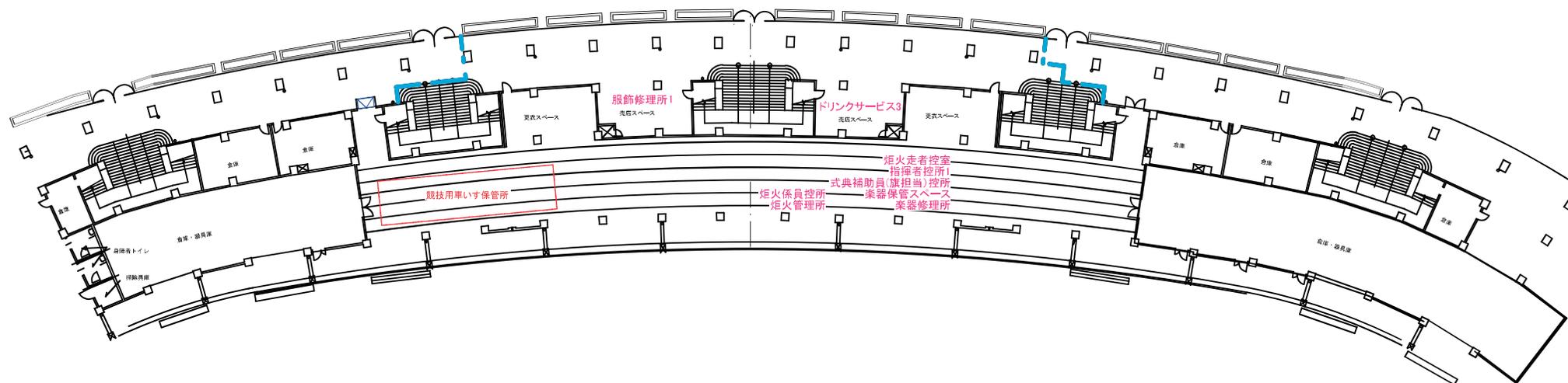
(3) 陸上競技場メインスタンド 3F





4. 会場配置図

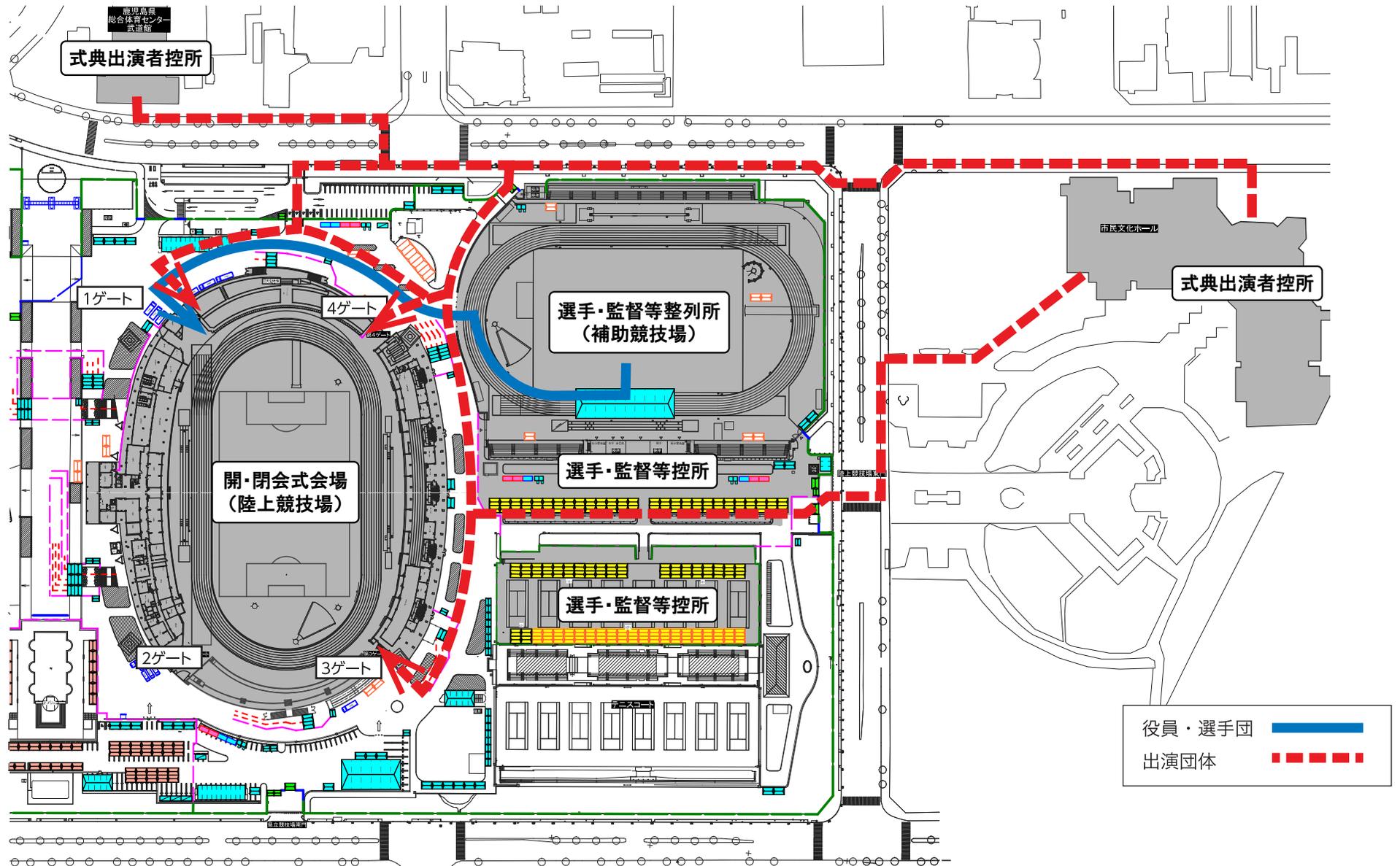
(4) 陸上競技場バックスタンド 1F





5. 動線計画

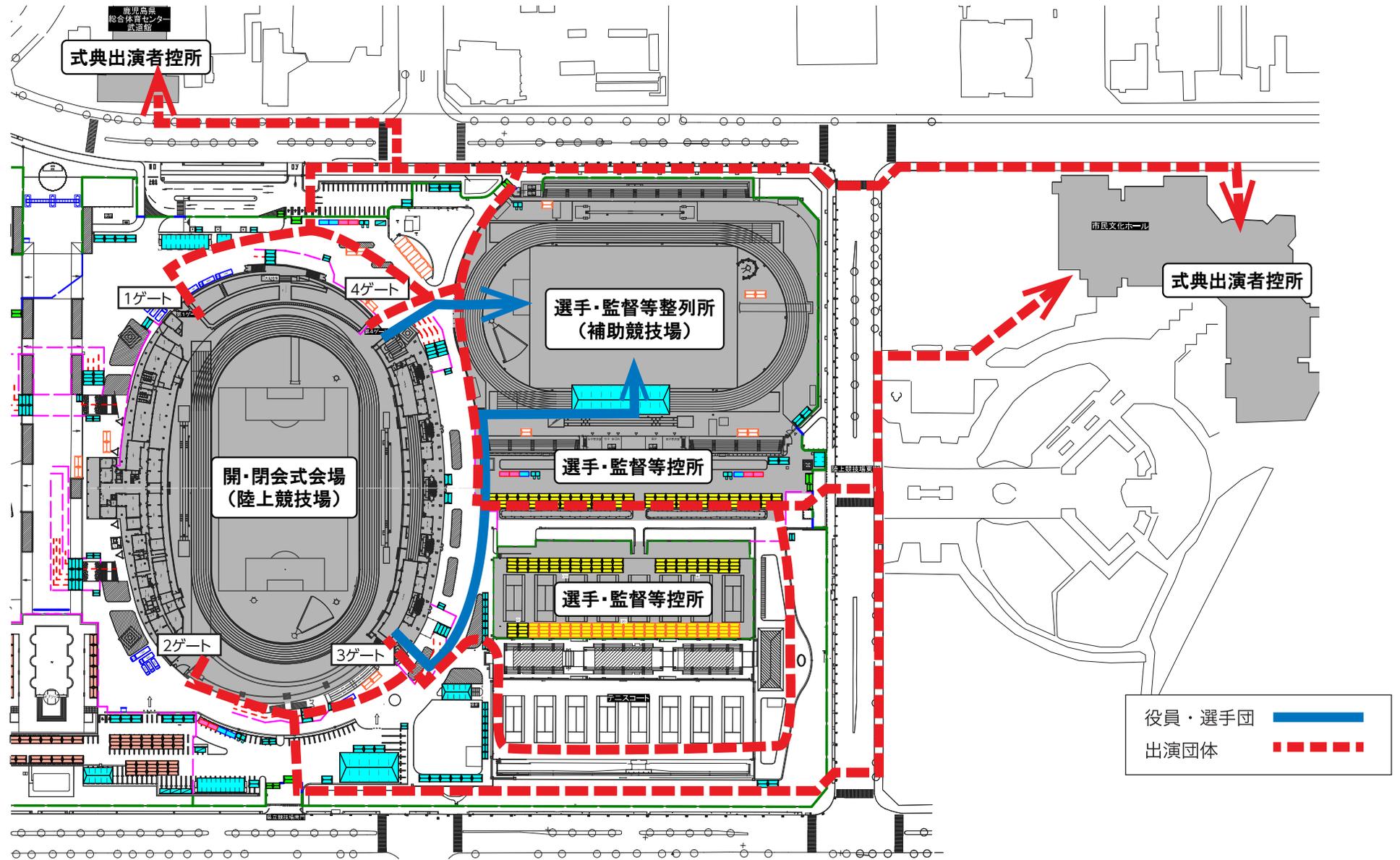
(1) 開会式 入場





5. 動線計画

(2) 開会式 退場

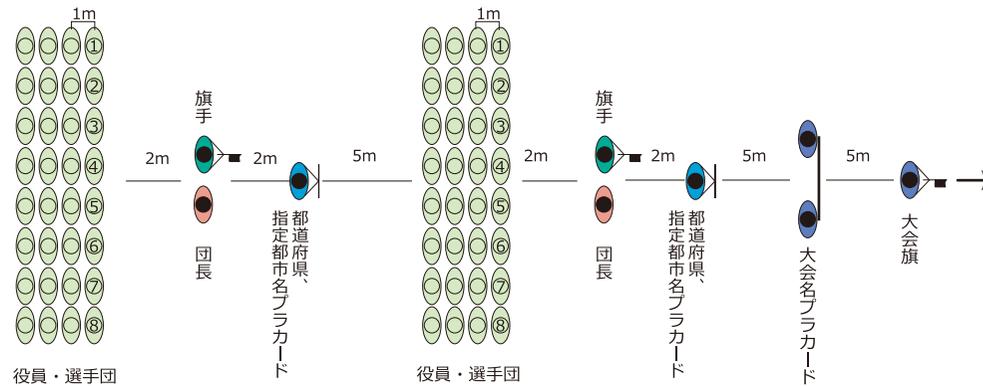




6. 役員・選手団入退場計画

(1) 役員・選手団入場方法(隊列)

- ① 隊列 : 大会旗 → 大会名プラカード → 都道府県、指定都市名プラカード → 旗手・団長 → 役員・選手団
- ② 行進隊形 : 8列縦隊 (整列時は1列に減列、鹿児島県選手団は減列しない。)



- ③ 入場ゲート : 第1ゲート
- ④ 行進レーン : 第1～7レーン
- ⑤ 行進時間 : 約35分
- ⑥ 入場順 :

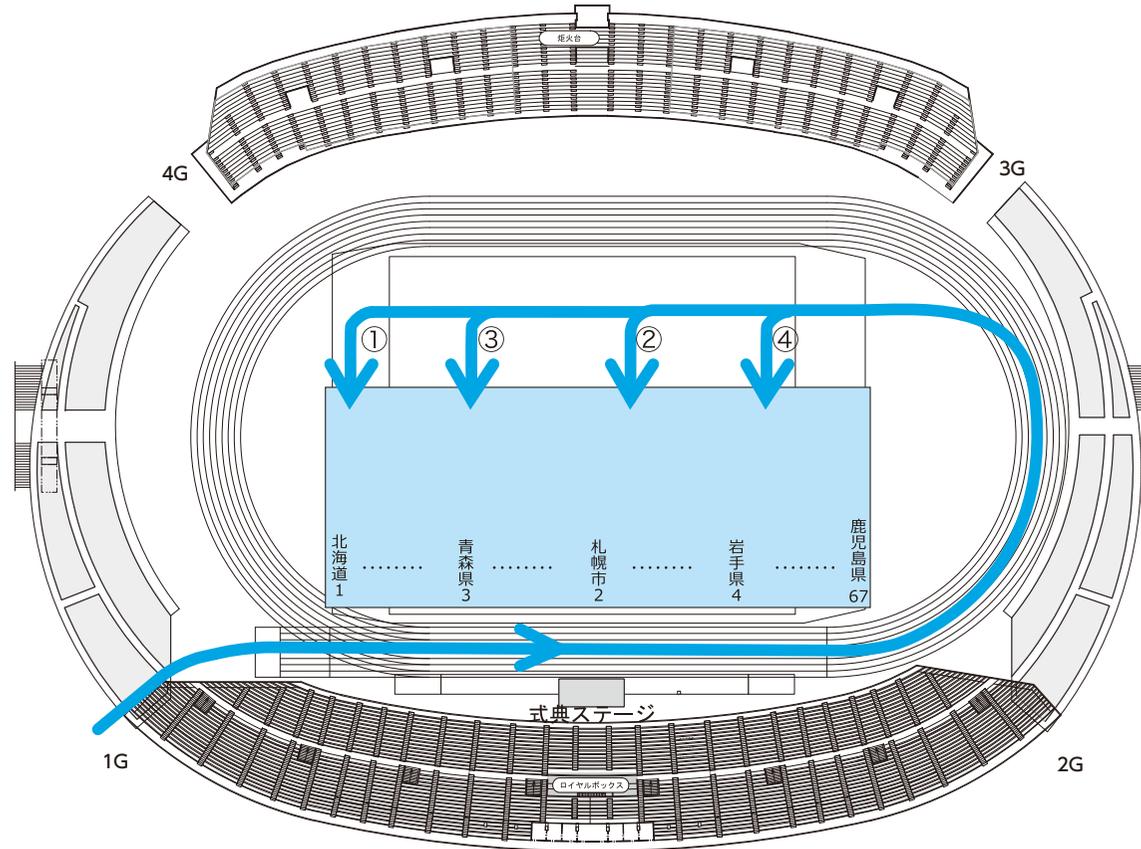
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|------|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 鹿児島県 | 沖縄県 | 宮崎県 | 大分県 | 熊本県 | 熊本県 | 長崎県 | 佐賀県 | 福岡市 | 北九州市 | 福岡県 | 高知県 | 愛媛県 | 香川県 | 徳島県 | 山口県 | 広島市 | 広島県 | 岡山市 | 岡山県 | 島根県 | 鳥取県 | 和歌山県 | 奈良県 | 神戸市 | 兵庫県 | 堺市 | 大阪市 | 大阪府 | 京都市 | 京都府 | 滋賀県 | 三重県 | 名古屋市 | 愛知県 | 浜松市 | 静岡県 | 静岡県 | 岐阜県 | 長野県 | 山梨県 | 福井県 | 石川県 | 富山県 | 新潟県 | 新潟県 | 相模原市 | 川崎市 | 横浜市 | 神奈川県 | 東京都 | 千葉県 | 千葉県 | さいたま市 | 埼玉県 | 群馬県 | 栃木県 | 茨城県 | 福島県 | 山形県 | 秋田県 | 仙台市 | 宮城県 | 岩手県 | 青森県 | 札幌市 | 北海道 |
| 67 | 66 | 65 | 64 | 63 | 62 | 61 | 60 | 59 | 58 | 57 | 56 | 55 | 54 | 53 | 52 | 51 | 50 | 49 | 48 | 47 | 46 | 45 | 44 | 43 | 42 | 41 | 40 | 39 | 38 | 37 | 36 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |





6. 役員・選手団入退場計画

(2) 入場動線・整列場所



<整列順>

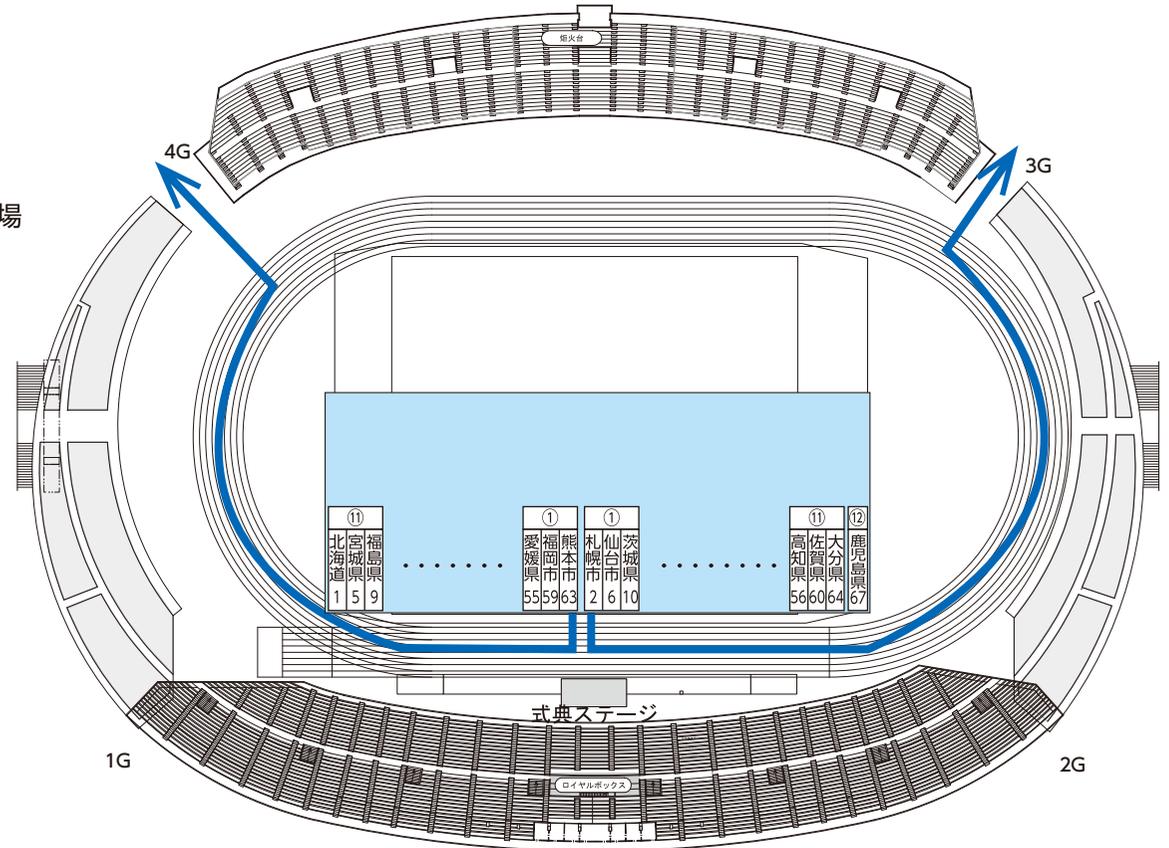
| ① | | | | | | | | | | ③ | | | | | | | | | | ② | | | | | | | | | | ④ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|------|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 北海道 | 宮城県 | 福島県 | 埼玉県 | 東京都 | 相模原市 | 石川県 | 岐阜県 | 愛知県 | 京都府 | 堺市 | 和歌山県 | 岡山市 | 徳島県 | 福岡県 | 長崎県 | 宮崎県 | 青森県 | 秋田県 | 栃木県 | 千葉県 | 横浜市 | 新潟県 | 山梨県 | 静岡県 | 三重県 | 大阪府 | 神戸市 | 島根県 | 広島市 | 愛媛県 | 福岡市 | 熊本市 | 札幌市 | 仙台市 | 茨城県 | さいたま市 | 神奈川県 | 新潟県 | 福井県 | 静岡県 | 名古屋市 | 京都市 | 兵庫県 | 鳥取県 | 広島県 | 香川県 | 北九州市 | 熊本県 | 沖縄県 | 岩手県 | 山形県 | 群馬県 | 千葉県 | 川崎市 | 富山県 | 長野県 | 浜松市 | 滋賀県 | 大阪市 | 奈良県 | 岡山県 | 山口県 | 高知県 | 佐賀県 | 大分県 | 鹿児島県 |
| 1 | 5 | 9 | 13 | 17 | 21 | 25 | 29 | 33 | 37 | 41 | 45 | 49 | 53 | 57 | 61 | 65 | 3 | 7 | 11 | 15 | 19 | 23 | 27 | 31 | 35 | 39 | 43 | 47 | 51 | 55 | 59 | 63 | 2 | 6 | 10 | 14 | 18 | 22 | 26 | 30 | 34 | 38 | 42 | 46 | 50 | 54 | 58 | 62 | 66 | 4 | 8 | 12 | 16 | 20 | 24 | 28 | 32 | 36 | 40 | 44 | 48 | 52 | 56 | 60 | 64 | 67 |



6. 役員・選手団入退場計画

(3) 概要及び退場動線

- ① 隊 列 : 都道府県・指定都市名プラカード→旗手
→団長→役員・選手団
- ② 隊 形 : 各都道府県・指定都市1列縦隊で3選手団
ずつが基本
※開催県選手団は3G、4Gに分かれて退場
- ③ 退場ゲート: 第3・4ゲート
- ④ 行進レーン: 第1～7レーン
- ⑤ 行進時間 : 約18分



<退場順>

| ⑪ | ⑩ | ⑨ | ⑧ | ⑦ | ⑥ | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|
| 北海道 | 宮城県 | 福島県 | 埼玉県 | 東京都 | 千葉県 | 神奈川県 | 東京都 | 東京都 | 東京都 | 東京都 |
| 1 | 5 | 9 | 13 | 17 | 21 | 25 | 29 | 33 | 37 | 41 |
| 45 | 49 | 53 | 57 | 61 | 65 | 3 | 7 | 11 | 15 | 19 |
| 23 | 27 | 31 | 35 | 39 | 43 | 47 | 51 | 55 | 59 | 63 |

| ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ | ⑧ | ⑨ | ⑩ | ⑪ | ⑫ |
|-----|-----|-----|-------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 札幌市 | 仙台市 | 茨城県 | さいたま市 | 神奈川県 | 新潟県 | 静岡県 | 名古屋 | 東京都 | 兵庫県 | 鳥取県 | 香川県 |
| 2 | 6 | 10 | 14 | 18 | 22 | 26 | 30 | 34 | 38 | 42 | 46 |
| 50 | 54 | 58 | 62 | 66 | 4 | 8 | 12 | 16 | 20 | 24 | 28 |
| 32 | 36 | 40 | 44 | 48 | 52 | 56 | 60 | 64 | 67 | | |



7. 映像計画

| 時刻 | 次第 | LAP | 映像計画 |
|-------|-------------------|-----|---------------------------------------|
| 5:00 | 実施態度決定 | | |
| 7:30 | 開場 | | ・タイトル（燃ゆる感動かごしま大会） ・各種案内映像 |
| 8:50 | オープニングプログラム開始 | 60' | ・会場内LIVE映像（オープニングプログラム） ・各種映像プログラム |
| 9:20 | 入場締切 | | |
| 9:50 | オープニングプログラム終了 | 9' | |
| 9:59 | 皇族御着席 | 1' | ・会場内LIVE映像（御臨席） |
| 10:00 | 開式通告 | 1' | ・会場内LIVE映像（ファンファーレ隊） |
| 10:01 | 役員・選手団入場開始 | 35' | ・会場内LIVE映像（役員・選手団・式典音楽隊・客席・ロイヤルボックス他） |
| 10:36 | 役員・選手団整列完了 | | |
| 10:37 | 開会宣言・大会会長あいさつ | 3' | ・会場内LIVE映像（鹿児島県知事・ファンファーレ隊） |
| 10:40 | 国旗掲揚 | 2' | ・会場内LIVE映像（国旗） ・「君が代」歌詞テロップ |
| 10:42 | 大会旗・鹿児島県旗・鹿児島市旗掲揚 | 4' | ・会場内LIVE映像（各旗） ・「空よ大地よ」歌詞テロップ |
| 10:46 | 文部科学大臣あいさつ | 3' | ・会場内LIVE映像（文部科学大臣） |
| 10:49 | 皇族のおことば | 3' | ・会場内LIVE映像（皇族） |
| 10:52 | 炬火入場・点火 | 5' | ・会場内LIVE映像（炬火走者・炬火台） |
| 10:57 | 選手代表宣誓 | 4' | ・会場内LIVE映像（選手代表宣誓者・ファンファーレ隊） |
| 11:01 | 歓迎演技開始 | 15' | ・会場内LIVE映像（歓迎演技） |
| 11:16 | 歓迎演技終了 | | |
| 11:17 | 閉式通告 | 1' | ・会場内LIVE映像（ファンファーレ隊） |
| 11:18 | 皇族御退席 | 1' | ・会場内LIVE映像（御退席） |
| 11:19 | 役員・選手団退場開始 | 18' | ・会場内LIVE映像（役員・選手団・式典音楽隊・客席他） |
| 11:37 | 役員・選手団退場完了 | | |
| 11:38 | エンディングプログラム開始 | 20' | ・会場内LIVE映像（エンディングプログラム） |
| 11:58 | エンディングプログラム終了 | | |
| 11:59 | 終了 | | ・タイトル（燃ゆる感動かごしま大会） |



8. 式典音楽の概要

式典音楽隊は県内の団体から構成し、本県にゆかりのある作曲家を起用し、「鹿児島」の魅力を取り入れた式典音楽とします。

(1) 式典音楽使用曲

| 使用場面 | 使用曲 | 作詞・作曲・編曲者 | 演奏形態 |
|-------------------|---------------------------|--|----------|
| 開式通告 | ファンファーレ I | 作曲：吉俣 良 吹奏楽編曲：宮野 幸子 | ファンファーレ隊 |
| 役員・選手団入場 | 行進曲「風は南から」 | 作曲：久保 禎 | 吹奏楽隊 |
| | 「太陽のマーチ」 | 作曲：富田 勲 | 吹奏楽隊 |
| | 行進曲「かごしま」 | 編曲：徳山 博良 | 吹奏楽隊・合唱隊 |
| | 行進曲「われは海の子」 | 編曲：久保 禎 | |
| | 「かごしまヒットメドレー」 | 編曲：伊地知 元子 | |
| | | ドラムマーチ | 作曲：石田 匡志 |
| 開会宣言 | ファンファーレ II | 作曲：吉俣 良 吹奏楽編曲：宮野 幸子 | ファンファーレ隊 |
| 国旗掲揚 | 国歌「君が代」 | 作曲：林 広守 編曲：伊藤 康英 | 吹奏楽隊・合唱隊 |
| 大会旗・鹿児島県旗・鹿児島市旗掲揚 | 全国障害者スポーツ大会大会歌 「空よ大地よ」 | 作詞：長沢 美代子・高畑 葉都子 補作詞：喜多條 忠 作曲：南 こうせつ 編曲：佐橋 俊彦 | 吹奏楽隊・合唱隊 |
| 炬火入場・点火 | 炬火関連曲 I | 作曲：吉俣 良 吹奏楽編曲：宮野 幸子 | 吹奏楽隊・合唱隊 |
| 選手代表宣誓 | ファンファーレ III | 作曲：吉俣 良 吹奏楽編曲：宮野 幸子 | ファンファーレ隊 |
| 閉式通告 | ファンファーレ IV | 作曲：吉俣 良 吹奏楽編曲：宮野 幸子 | ファンファーレ隊 |
| 役員・選手団退場 | 入場曲から抜粋 | —— | 吹奏楽隊・合唱隊 |

(2) 式典音楽隊編成

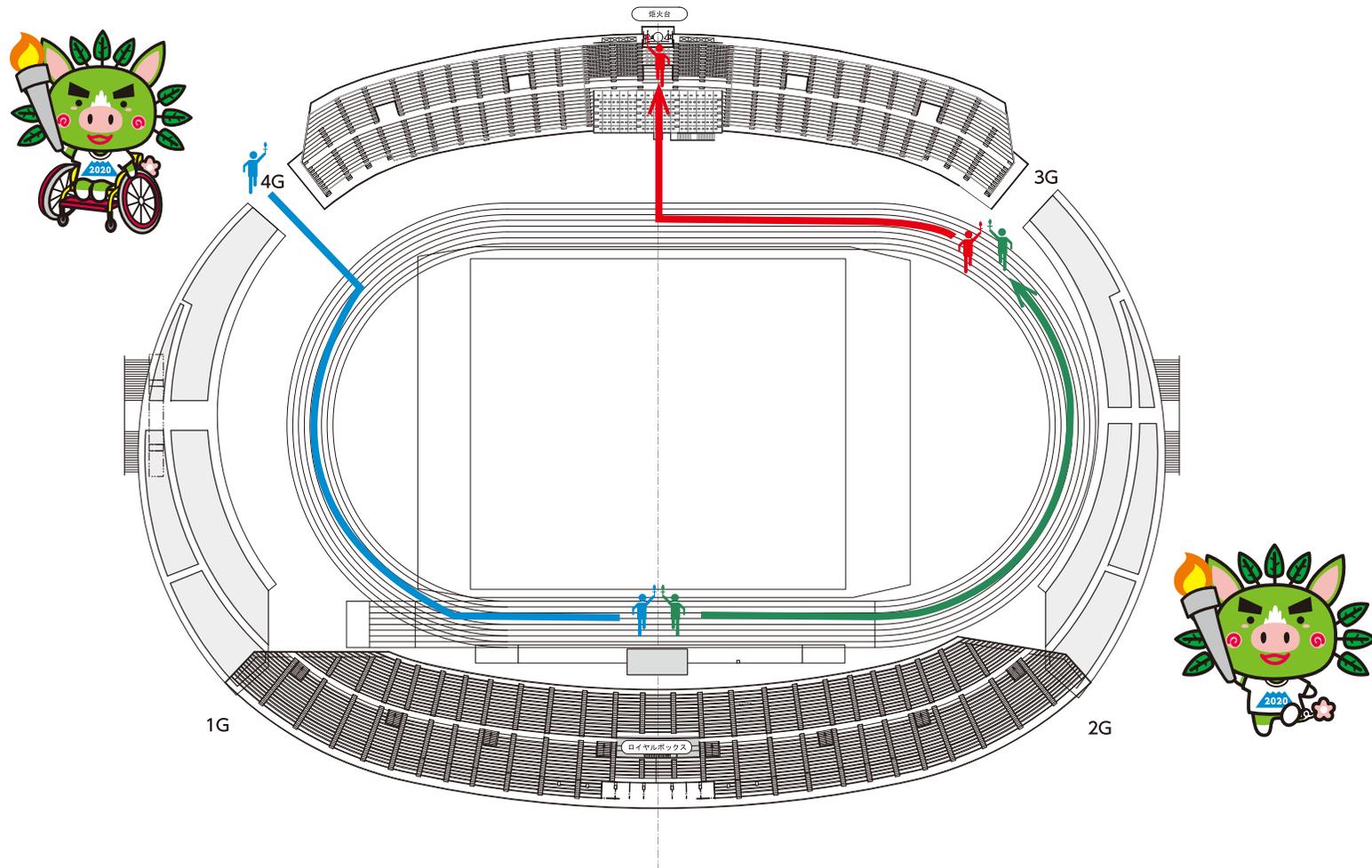
| 区分 | 出演者 | 人数 |
|----------|-----------|--------|
| ファンファーレ隊 | 高等学校 | 20 名程度 |
| 吹奏楽隊 | 高等学校、一般団体 | 150名程度 |
| 合唱隊 | 高等学校 | 150名程度 |
| | 合計 | 320名程度 |





9. 炬火入場・点火の演出

- 3区間でリレーして入場から点火までを行うものとする。
- 炬火保持者が、ロイヤルボックス、選手団、スタンドから効果的に視認できる構成を考慮する。
- 第一走者は第4ゲートから入場し、第1ゲート前を通ってメインスタンドに向かう。
- 第一走者はメインスタンド前で待つ第二走者に炬火を引継ぎ、第二走者は第2ゲート前を通って第3ゲートに向かう。
- 第二走者は第3ゲート前で待つ最終走者(点火者)に炬火を引継ぎ、最終走者はバックスタンドから炬火台に向かい、炬火を点火する。





10. オープニングプログラム・エンディングプログラム計画

(1) オープニングプログラムの基本的な方向性

- 世代を超えて受け継がれる歴史や先人の教え, 多彩な文化や人の温かさ等, 鹿児島県の魅力を発信できる内容とします。
- 出演者・観覧者が一体となって盛り上がり, 「燃ゆる感動かごしま大会」の開幕を飾るにふさわしい内容とします。
- 東京オリンピック・パラリンピック・「燃ゆる感動かごしま国体」の感動を受け継ぎ, 「燃ゆる感動かごしま大会」への期待と応援ムードを盛り上げる内容とします。

●構成イメージ

| 項目 | 所要時間 | 内容構成 |
|---------------|------|---|
| 主催者プログラム | 60分 | ○ 本県の魅力を伝える芸術文化・スポーツ等のパフォーマンス |
| 公募プログラム | | ○ 県内で活動する団体による芸術文化・スポーツ等のパフォーマンス |
| 映像プログラム | | ○ 東京オリンピック・パラリンピック・「燃ゆる感動かごしま国体」の感動を伝える映像 ○ 「燃ゆる感動かごしま大会」開催までのあゆみ ○ 本県の魅力や応援メッセージ等を紹介する映像 |
| 県民・観客参加型プログラム | | ○ 県民・観客の参加による, 会場全体が一体となったパフォーマンス |

(2) エンディングプログラムの基本的な方向性

- 感動に包まれた式典の雰囲気を引き継ぎながら, これから始まる競技会に対する応援ムードを高める内容とします。
- 式典終了後, 会場周辺の混雑を緩和し, 役員・選手団や観覧者がスムーズに退場できるように配慮します。

●構成イメージ

| 項目 | 所要時間 | 内容構成 |
|----------|------|---|
| 主催者プログラム | 20分 | ○ 本県ゆかりのアーティストによる, これから始まる競技会開催の期待を高めるコンサート |



11. 荒天時計画

<開会式> 期日 / 2020年10月24日(土)

会場 / 鹿児島市民文化ホール

○参集規模

- ・役員・選手団 : 各都道府県・指定都市10名以内
- ・一般観覧者 : 観覧なし

○式典内容

- ・役員・選手団の入場行進 : 実施しない
- ・式典音楽 : 録音により対応
- ・オープニングプログラム : 実施しない
- ・歓迎演技 : 実施しない
- ・エンディングプログラム : 実施しない

| 順 | 次第 | 時刻 |
|----|-------------------|--------|
| | 実施態度決定 | 5:00 |
| 1 | 開場 | 8:30 |
| | (役員・選手団受付開始) | (9:00) |
| | (役員・選手団受付終了) | (9:30) |
| 2 | 皇族御着席 | 9:59 |
| 3 | 開式通告 | 10:00 |
| 4 | 開会宣言・大会会長あいさつ | 10:01 |
| 5 | 国旗儀礼 | 10:04 |
| 6 | 大会旗・鹿児島県旗・鹿児島市旗儀礼 | 10:06 |
| 7 | 文部科学大臣あいさつ | 10:10 |
| 8 | 皇族のおことば | 10:13 |
| 9 | 選手代表宣誓 | 10:16 |
| 10 | 閉式通告 | 10:20 |
| 11 | 皇族御退席 | 10:21 |
| 12 | 役員・選手団退場開始 | 10:22 |
| 13 | 役員・選手団退場完了 | 10:37 |
| 14 | 終了 | 10:38 |



V 閉会式





1. 次第

<閉会式> 期日／ 2020年10月26日(月)

会場／ 白波スタジアム
(鹿児島県立鴨池陸上競技場)



| 順 | 次 第 | 時 刻 |
|----|------------------------------------|---------|
| | 実施態度決定 | 5:00 |
| | (競技終了) | (13:00) |
| 1 | 開場 (役員・選手団受付開始) (役員・選手団受付終了) | 14:00 |
| 2 | オープニングプログラム開始 (役員・選手団集合開始) | 15:00 |
| 3 | オープニングプログラム終了 (役員・選手団集合完了) | 15:30 |
| 4 | 皇族御着席 | 15:39 |
| 5 | 開式通告 | 15:40 |
| 6 | 大会会長あいさつ | 15:41 |
| 7 | スポーツ庁長官あいさつ | 15:44 |
| 8 | 皇族のおことば | 15:47 |
| 9 | 大会旗・鹿児島県旗・鹿児島市旗降納 | 15:50 |
| 10 | 国旗降納 | 15:54 |
| 11 | 大会旗引継 | 15:56 |
| 12 | 炬火納火 | 15:58 |
| 13 | 閉会宣言 | 16:03 |
| 14 | 閉式通告 | 16:04 |
| 15 | ファイナルステージ開始 | 16:10 |
| 16 | ファイナルステージ終了 | 16:40 |
| 17 | 皇族御退席 | 16:41 |
| 18 | 役員・選手団退場開始 | 16:42 |
| 19 | 役員・選手団退場完了 | 17:00 |
| 20 | 終了 | 17:01 |



2. 全体スケジュール

| 時刻 | 次第 | 要領 | 音楽 | 出演者 |
|---------|-------------------|--|--------------|---------------------------------|
| 5:00 | 実施態度決定 | 実施態度を決定する。 | | |
| (13:00) | (競技終了) | (すべての競技が終了する。) | | |
| 14:00 | 開場 | 観覧者の入場を開始する。 | | |
| (14:20) | (役員・選手団受付開始) | (役員・選手団の受付を開始する。) | | |
| (14:50) | (役員・選手団受付終了) | (役員・選手団の受付を終了する。) | | |
| 15:00 | オープニングプログラム開始 | オープニングプログラムを開始する。 | | ●オープニングプログラム出演者 |
| (15:00) | (役員・選手団集合開始) | (役員・選手団の集合を開始する。) | | |
| 15:30 | オープニングプログラム終了 | オープニングプログラムを終了する。 | | |
| (15:35) | (役員・選手団集合完了) | (役員・選手団は集合を完了する。) | | |
| 15:39 | 皇族御着席 | 皇族が、ロイヤルボックスに御着席になる。 | | |
| 15:40 | 開式通告 | アナウンスにより、開式を通告する。 開式通告後、ファンファーレを演奏する。 | 「ファンファーレ I」 | ●ファンファーレ隊 |
| 15:41 | 大会会長あいさつ | 大会会長が登壇し、あいさつを述べる。 | | ●大会会長 |
| 15:44 | スポーツ庁長官あいさつ | スポーツ庁長官が登壇し、あいさつを述べる。 | | ●スポーツ庁長官 |
| 15:47 | 皇族のおことば | 皇族のおことばを賜る。 | | ●皇族 |
| 15:50 | 大会旗・鹿児島県旗・鹿児島市旗降納 | 全国障害者スポーツ大会歌「空よ大地よ」斉唱のうちに、各旗を降納する。 | 「空よ大地よ」 | ●吹奏楽隊、合唱隊 |
| 15:54 | 国旗降納 | 国歌「君が代」斉唱のうちに、国旗を降納する。 | 「君が代」 | |
| 15:56 | 大会旗引継 | 大会旗を三重県へ引き継ぐ。キャラクター交換を行う。 | 「三重県指定の楽曲」 | ●鹿児島県知事 ●三重県知事 |
| 15:58 | 炬火納火 | 炬火納火。 | 「炬火関連曲 II」 | ●吹奏楽隊、合唱隊 |
| 16:03 | 閉会宣言 | 閉会宣言後、ファンファーレを演奏する。 | 「ファンファーレ V」 | ●ファンファーレ隊 |
| 16:04 | 閉式通告 | アナウンスにより、閉式を通告する。 閉式通告後、ファンファーレを演奏する。 | 「ファンファーレ IV」 | ●ファンファーレ隊 |
| | (ファイナルステージ準備) | (ファイナルステージの準備を行う。) | | |
| 16:10 | ファイナルステージ開始 | ファイナルステージを開始する。 | | ●ファイナルステージ出演者 |
| 16:40 | ファイナルステージ終了 | ファイナルステージを終了する。 | | |
| 16:41 | 皇族御退席 | 皇族が、ロイヤルボックスを御退席になる。 | | |
| 16:42 | 役員・選手団退場開始 | 役員・選手団は退場を開始する。 | 「入退場行進曲」 | ●吹奏楽隊、合唱隊 ●ブラスバンド ●役員・選手団 |
| 17:00 | 役員・選手団退場完了 | 役員・選手団は退場を完了する。 | | |
| 17:01 | 終了 | | | |

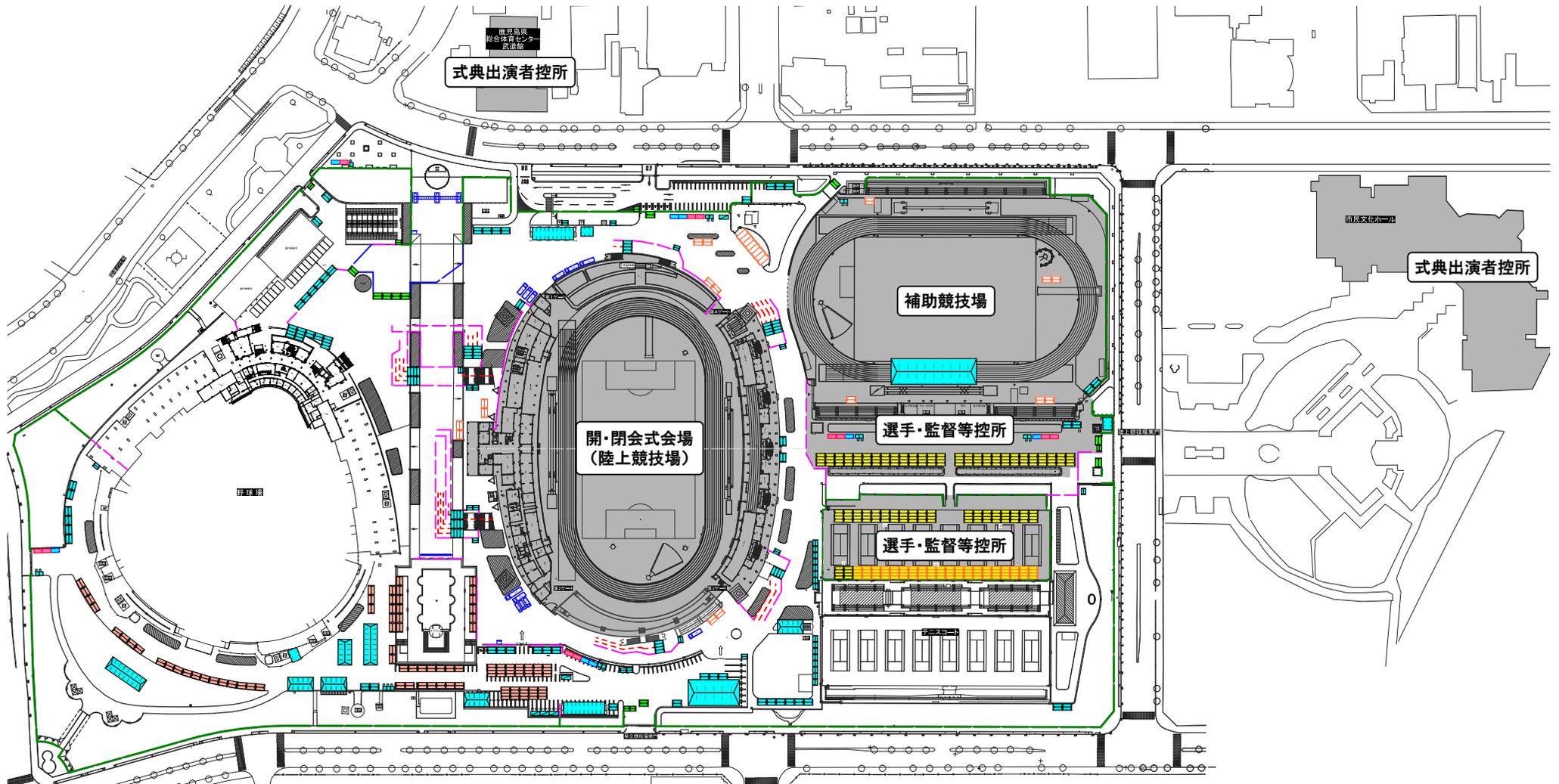


3. 参加者スケジュール

| 時刻 | 次第 | 役員・選手団 | 一般観覧者・招待者 | 実施本部員 | 式典音楽隊 | オープニングプログラム出演者 | ファイナルステージ出演者 |
|---------|-------------------|--------|-----------|-------------------------|----------|----------------|--------------|
| 5:00 | 実施態度決定 | | | ・事務局集合 ・打合せ ・準備作業 | 集合 | | |
| (13:00) | (競技終了) | | | | | 集合開始 | 集合 |
| 14:00 | 開場 | | | | サウンドチェック | | |
| (14:20) | (役員・選手団受付開始) | 受付 | | | | | |
| (14:50) | (役員・選手団受付終了) | | | | | | |
| 15:00 | オープニングプログラム開始 | | | | | 出演 | |
| (15:00) | (役員・選手団集合開始) | 集合 | | | | | |
| 15:30 | オープニングプログラム終了 | | | | | | |
| (15:35) | (役員・選手団集合完了) | | | | | 終了後解散 | |
| 15:39 | 皇族御着席 | | | | | | |
| 15:40 | 開式通告 | | | | | | |
| 15:41 | 大会会長あいさつ | | 観覧 | 実施対応 | | | |
| 15:44 | スポーツ庁長官あいさつ | | | | | | |
| 15:47 | 皇族のおことば | | | | | | |
| 15:50 | 大会旗・鹿児島県旗・鹿児島市旗降納 | | | | | | |
| 15:54 | 国旗降納 | | | | | | |
| 15:56 | 大会旗引継 | 式典参加 | | | 出演 | | |
| 15:58 | 炬火納火 | | | | | | |
| 16:03 | 閉会宣言 | | | | | | |
| 16:04 | 閉式通告 | | | | | | |
| | (ファイナルステージ準備) | | | | | | |
| 16:10 | ファイナルステージ開始 | | | | | | 出演 |
| 16:40 | ファイナルステージ終了 | | | | | | |
| 16:41 | 皇族御退席 | | | | | | |
| 16:42 | 役員・選手団退場開始 | | | | | | |
| 17:00 | 役員・選手団退場完了 | | | | | | |
| 17:01 | 終了 | | | | | | |



4. 会場配置図 (全体)





4. 会場配置図

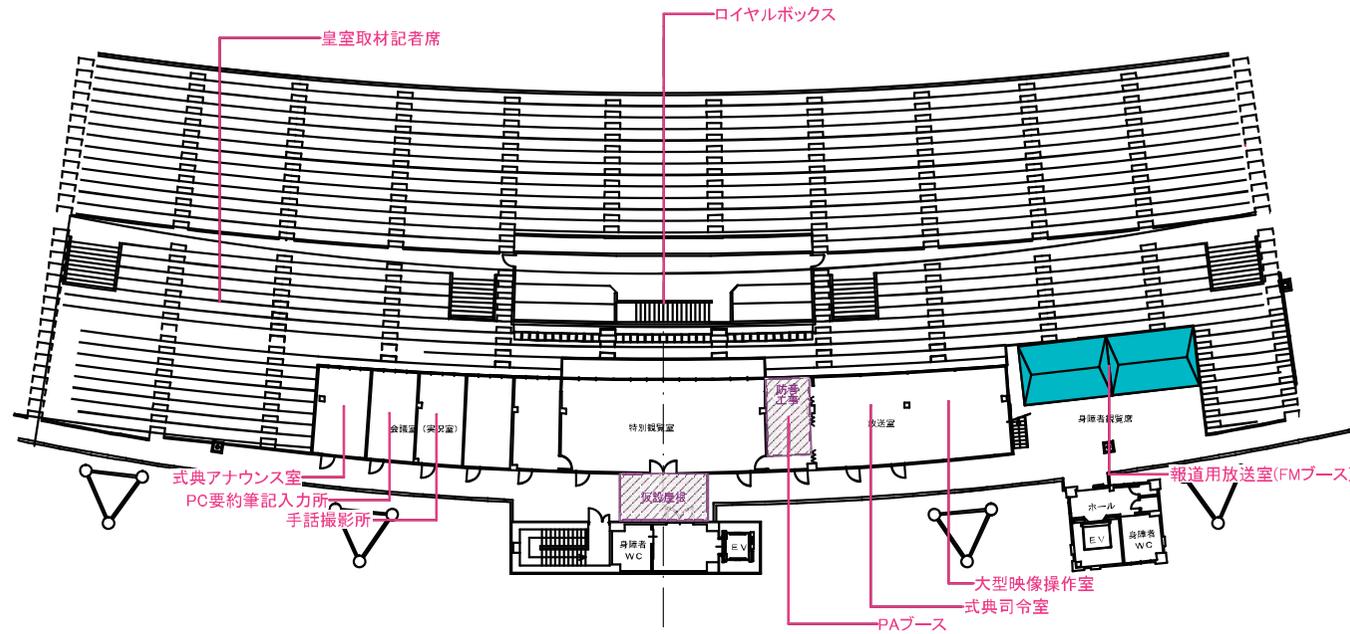
(1) 陸上競技場メインスタンド 1F





4. 会場配置図

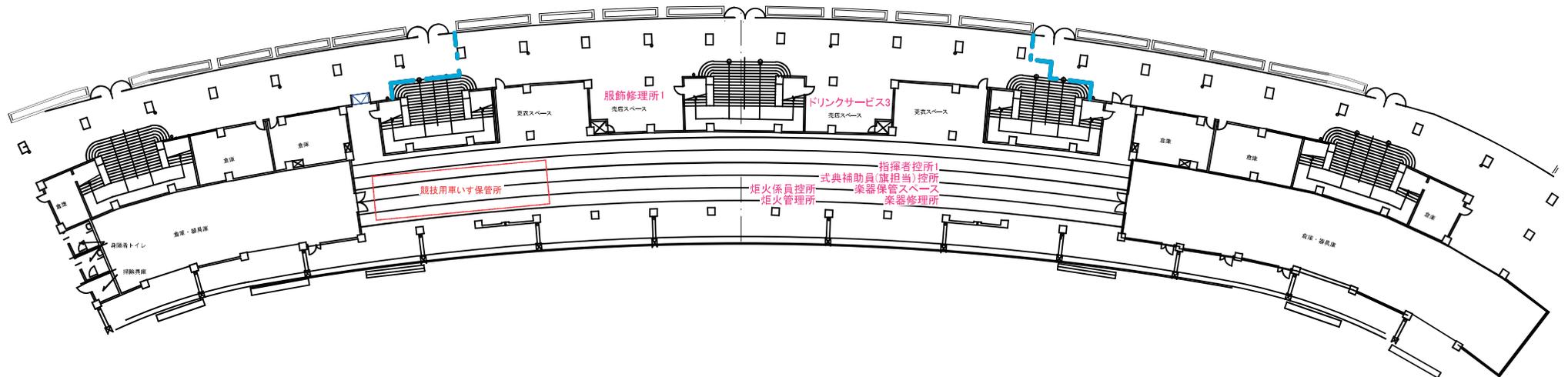
(3) 陸上競技場メインスタンド 3F





4. 会場配置図

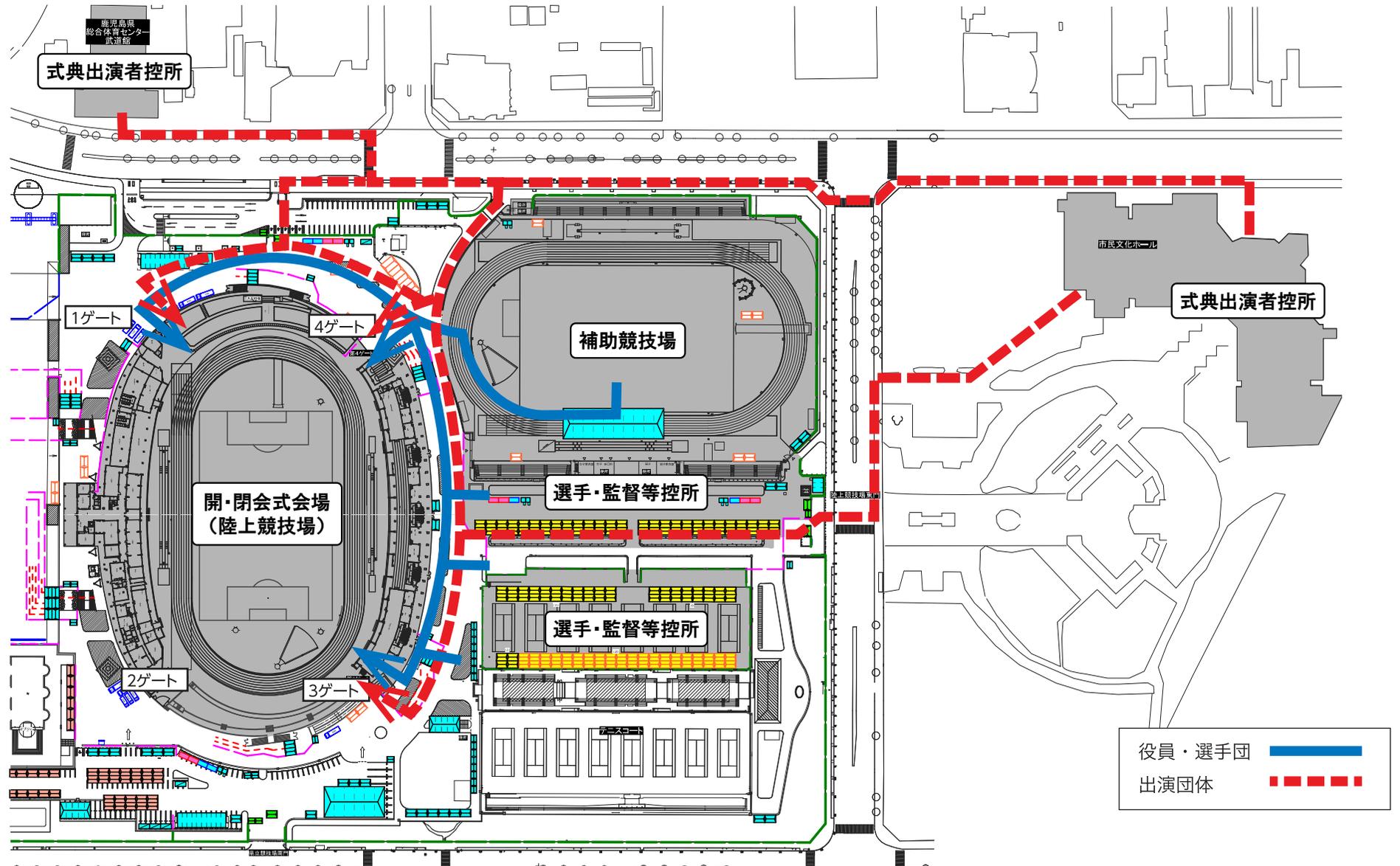
(4) 陸上競技場バックスタンド 1F





5. 動線計画

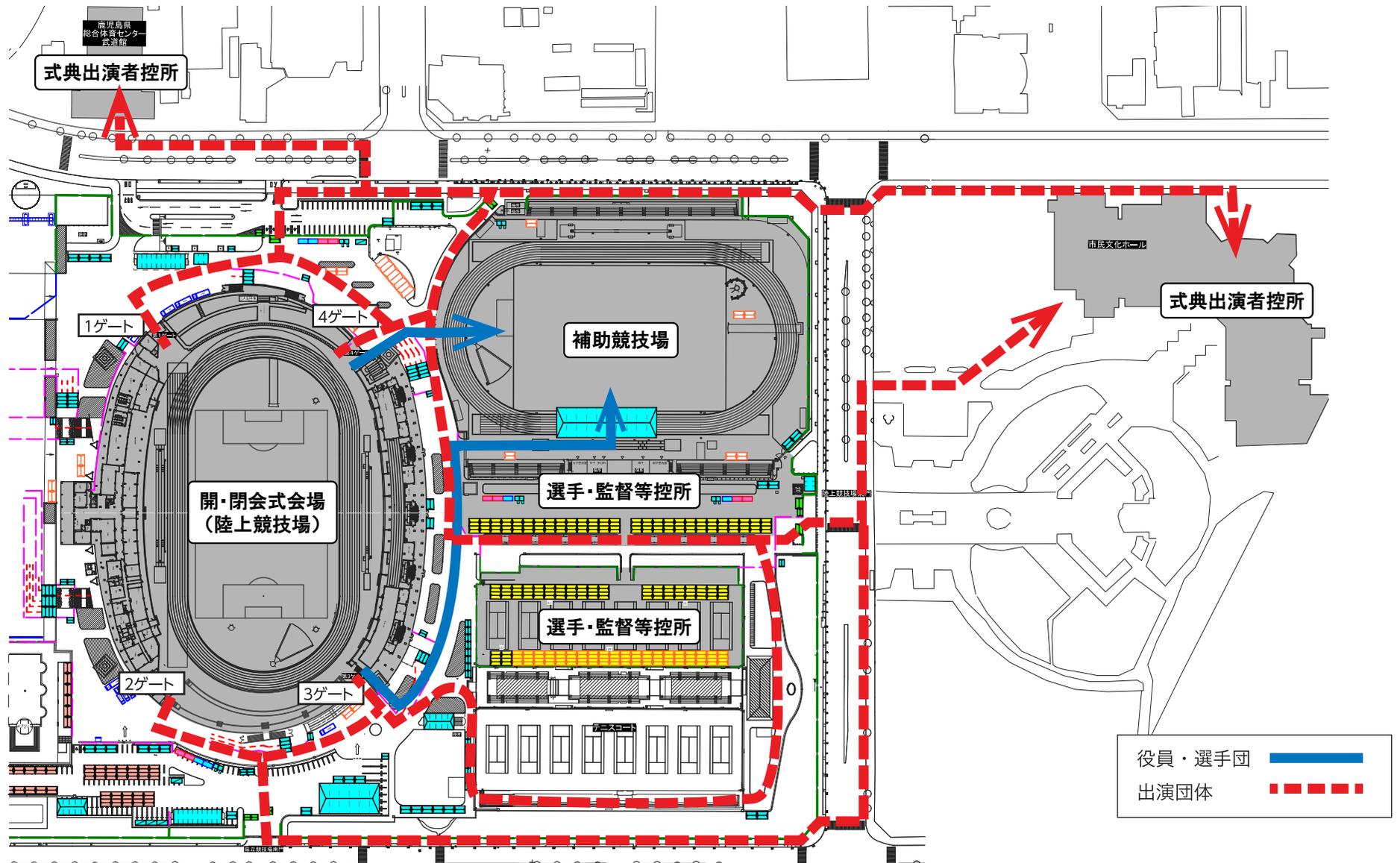
(1) 閉会式 入場





5. 動線計画

(2) 閉会式 退場



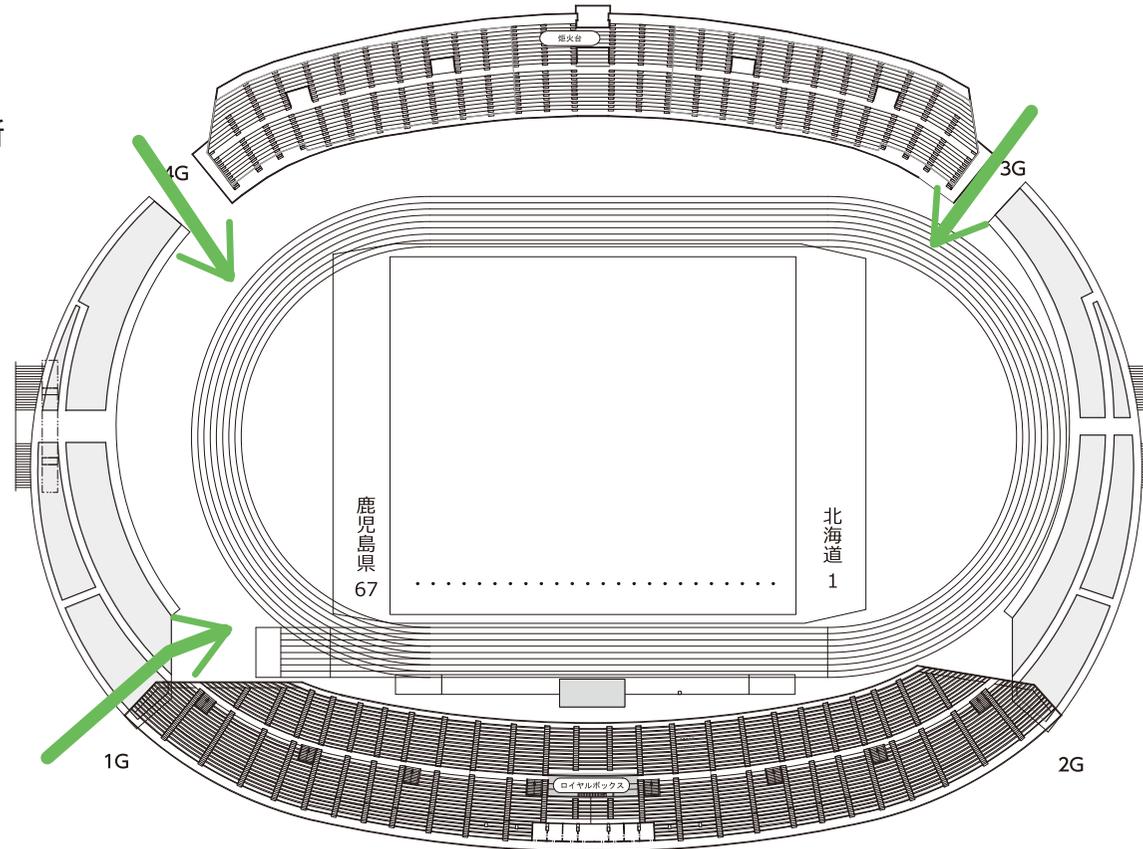


6. 役員・選手団入退場計画

(1) 役員・選手団入場方法

- ①役員・選手団の入場行進は行わない。
役員・選手団は受付終了後、指定の席へ随時着席する。
- ②フィールドには、事前に椅子を配置しておき、役員・選手団は着席のうえ、閉会式に参加する。

(2) 入場方法・整列場所



< 整列順 >

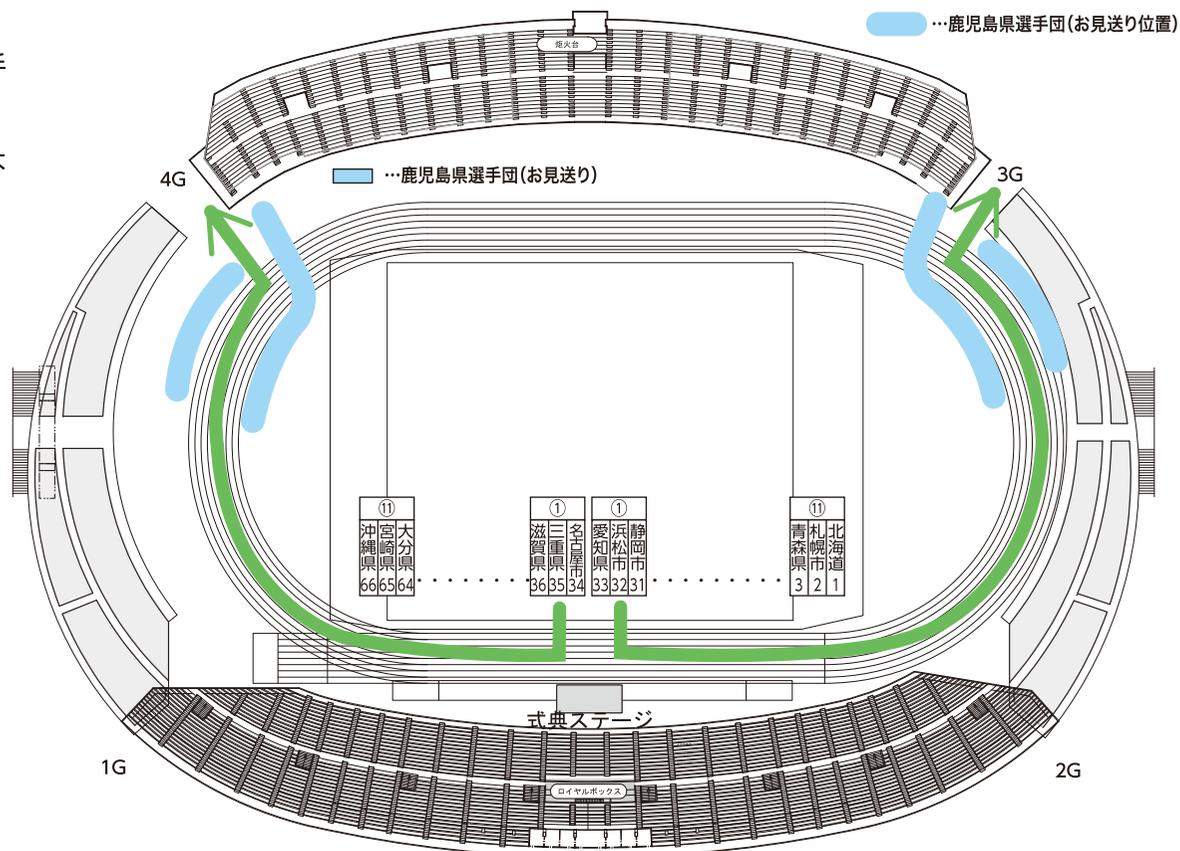
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|------|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 鹿兒島県 | 沖繩県 | 宮崎県 | 大分県 | 熊本県 | 熊本県 | 長崎県 | 佐賀県 | 福岡市 | 北九州市 | 福岡県 | 高知県 | 愛媛県 | 香川県 | 徳島県 | 山口県 | 広島市 | 広島県 | 岡山市 | 岡山県 | 島根県 | 鳥取県 | 和歌山県 | 奈良県 | 神戸市 | 兵庫県 | 堺市 | 大阪市 | 大阪府 | 京都市 | 京都府 | 滋賀県 | 三重県 | 名古屋 | 愛知県 | 浜松市 | 静岡県 | 静岡市 | 岐阜県 | 長野県 | 山梨県 | 福井県 | 石川県 | 富山県 | 新潟市 | 新潟県 | 相模原市 | 川崎市 | 横浜市 | 神奈川県 | 東京都 | 千葉市 | 千葉県 | さいたま市 | 埼玉県 | 群馬県 | 栃木県 | 茨城県 | 福島県 | 山形県 | 秋田県 | 仙台市 | 宮城県 | 岩手県 | 青森県 | 札幌市 | 北海道 |
| 67 | 66 | 65 | 64 | 63 | 62 | 61 | 60 | 59 | 58 | 57 | 56 | 55 | 54 | 53 | 52 | 51 | 50 | 49 | 48 | 47 | 46 | 45 | 44 | 43 | 42 | 41 | 40 | 39 | 38 | 37 | 36 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |



6. 役員・選手団入退場計画

(3) 概要及び退場動線

- ① 参加人数 : 約 5,500名
- ② 隊 列 : 都道府県・指定都市名プラカード→旗手
→団長→役員・選手団
- ③ 隊 形 : 都道府県・指定都市3選手団ずつが基本
※鹿児島県選手団は退場開始前にお見送り位置に移動・待機
- ④ 退場ゲート : 第3・4ゲート
- ⑤ 行進レーン : 第1～7レーン
- ⑥ 行進時間 : 18分



<退場順>

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ⑪ | ⑩ | ⑨ | ⑧ | ⑦ | ⑥ | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ | ⑧ | ⑨ | ⑩ | ⑪ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 沖縄県 | 宮崎県 | 大分県 | 熊本県 | 熊本県 | 長崎県 | 佐賀県 | 福岡市 | 北九州市 | 福岡県 | 高知県 | 愛媛県 | 香川県 | 徳島県 | 山口県 | 広島市 | 広島県 | 岡山市 | 岡山県 | 鳥取県 | 島根県 | 和歌山県 | 奈良県 | 神戸市 | 兵庫県 | 堺市 | 大阪市 | 京都市 | 京都府 | 滋賀県 | 滋賀県 | 三重県 | 名古屋 | 愛知県 | 浜松市 | 静岡県 | 静岡県 | 岐阜県 | 長野県 | 山梨県 | 福井県 | 石川県 | 富山県 | 新潟県 | 新潟県 | 相模原市 | 川崎市 | 横浜市 | 神奈川県 | 東京都 | 東京都 | 千葉県 | 千葉県 | さいたま市 | 埼玉県 | 群馬県 | 栃木県 | 茨城県 | 福島県 | 山形県 | 秋田県 | 仙台市 | 宮城県 | 岩手県 | 青森県 | 札幌市 | 北海道 |
| 66 | 65 | 64 | 63 | 62 | 61 | 60 | 59 | 58 | 57 | 56 | 55 | 54 | 53 | 52 | 51 | 50 | 49 | 48 | 47 | 46 | 45 | 44 | 43 | 42 | 41 | 40 | 39 | 38 | 37 | 36 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |



7. 映像計画

| 時刻 | 次第 | LAP | 映像計画 |
|---------|-------------------|-----|-------------------------------|
| 5:00 | 実施態度決定 | | |
| (13:00) | (競技終了) | | |
| 14:00 | 開場 | | ・タイトル（燃ゆる感動かごしま大会） ・各種案内映像 |
| 15:00 | オープニングプログラム開始 | 30′ | ・会場内LIVE映像（オープニングプログラム） |
| 15:30 | オープニングプログラム終了 | 9′ | |
| 15:39 | 皇族御着席 | 1′ | ・会場内LIVE映像（御臨席） |
| 15:40 | 開式通告 | 1′ | ・会場内LIVE映像（ファンファーレ隊） |
| 15:41 | 大会会長あいさつ | 3′ | ・会場内LIVE映像（大会会長） |
| 15:44 | スポーツ庁長官あいさつ | 3′ | ・会場内LIVE映像（スポーツ庁長官） |
| 15:47 | 皇族のおことば | 3′ | ・会場内LIVE映像（皇族） |
| 15:50 | 大会旗・鹿児島県旗・鹿児島市旗降納 | 4′ | ・会場内LIVE映像（各旗） ・「空よ大地よ」歌詞テロップ |
| 15:54 | 国旗降納 | 2′ | ・会場内LIVE映像（国旗） ・「君が代」歌詞テロップ |
| 15:56 | 大会旗引継 | 2′ | ・会場内LIVE映像（式典ステージ） |
| 15:58 | 炬火納火 | 5′ | ・会場内LIVE映像（炬火台） |
| 16:03 | 閉会宣言 | 2′ | ・会場内LIVE映像（式典ステージ・ファンファーレ隊） |
| 16:04 | 閉式通告 | 1′ | ・会場内LIVE映像（ファンファーレ隊） |
| | (ファイナルステージ準備) | | ・タイトル（燃ゆる感動かごしま大会） |
| 16:10 | ファイナルステージ開始 | 30′ | ・会場内LIVE映像（ファイナルステージ） |
| 16:40 | ファイナルステージ終了 | 1′ | |
| 16:41 | <皇族御退席> | 1′ | ・会場内LIVE映像（御退席） |
| 16:42 | 役員・選手団退場開始 | 18′ | ・会場内LIVE映像（役員・選手団・式典音楽隊・客席等） |
| 17:00 | 役員・選手団退場完了 | 1′ | |
| 17:01 | 終了 | | ・タイトル（燃ゆる感動かごしま大会） |



8. 式典音楽の概要

式典音楽隊は県内の団体から構成し、本県にゆかりのある作曲家を起用し、「鹿児島」の魅力を取り入れた式典音楽とします。

(1) 式典音楽使用曲

| 使用場面 | 使用曲 | 作詞・作曲・編曲者 | 演奏形態 |
|-------------------|---------------------------|--|----------|
| 開式通告 | ファンファーレ I | 作曲:吉俣 良 吹奏楽編曲:宮野 幸子 | ファンファーレ隊 |
| 大会旗・鹿児島県旗・鹿児島市旗掲揚 | 全国障害者スポーツ大会大会歌 「空よ大地よ」 | 作詞:長沢 美代子・高畑 葉都子 補作詞:喜多條 忠 作曲:南 こうせつ 編曲:佐橋 俊彦 | 吹奏楽隊・合唱隊 |
| 国旗降納 | 国歌「君が代」 | 作曲:林 広守 編曲:伊藤 康英 | 吹奏楽隊・合唱隊 |
| 大会旗引継 | 三重県指定曲 | 三重県の指定による | |
| 炬火納火 | 炬火関連曲 II | 作曲:吉俣 良 吹奏楽編曲:宮野 幸子 | 吹奏楽隊・合唱隊 |
| 閉会宣言 | ファンファーレ V | 作曲:吉俣 良 吹奏楽編曲:宮野 幸子 | ファンファーレ隊 |
| 閉式通告 | ファンファーレ IV | 作曲:吉俣 良 吹奏楽編曲:宮野 幸子 | ファンファーレ隊 |
| 役員・選手団退場 | 開会式入場曲から抜粋 | —— | 吹奏楽隊・合唱隊 |

(2) 式典音楽隊編成

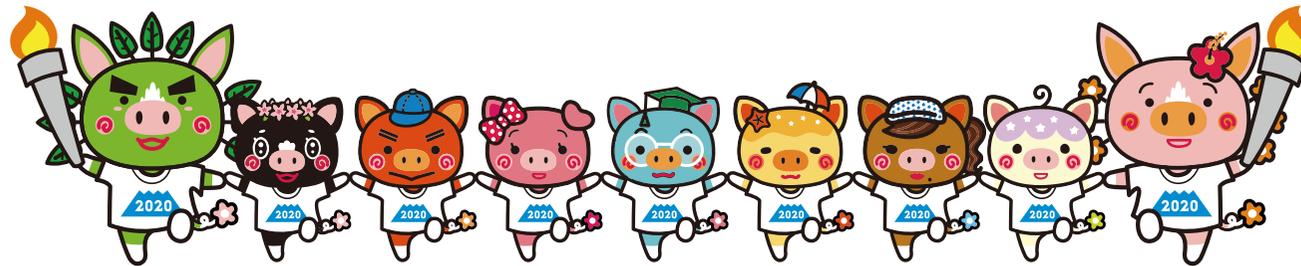
| 区分 | 出演者 | 人数 |
|----------|-----------|--------|
| ファンファーレ隊 | 高等学校 | 20 名程度 |
| 吹奏楽隊 | 高等学校、一般団体 | 150名程度 |
| 合唱隊 | 高等学校 | 150名程度 |
| | 合計 | 320名程度 |





9. 炬火納火の演出

- 「燃ゆる感動かごしま国体」から「燃ゆる感動かごしま大会」まで活用された炬火を納火し、フィナーレを飾ります。





10. オープニングプログラム・ファイナルステージ計画

(1) オープニングプログラムの基本的な方向性

- 熱戦を繰り広げ感動をくれた選手の健闘を称えるとともに、ボランティアや応援等で支えてくださった全ての方に感謝し、「燃ゆる感動がごしま大会」の感動を伝える内容とします。
- 本大会で育んだ感動を、選手・観覧者・大会に参加してくださった全ての方々でつなぎ、感動を未来につなぐ内容とします。

●構成イメージ

| 項目 | 所要時間 | 内容構成 |
|---------------|------|----------------------------------|
| 主催者プログラム | 30分 | ○ 本県の魅力を伝える芸術文化・スポーツ等のパフォーマンス |
| 映像プログラム | | ○ 感動の3日間を振り返る大会メモリアル映像 |
| 県民・観客参加型プログラム | | ○ 県民・観客の参加による、会場全体が一体となったパフォーマンス |

(2) ファイナルステージの基本的な方向性

- 両大会のフィナーレを飾るにふさわしいものとします。
- 多くの感動を与えてくれた選手・観覧者・大会に参加してくださった全ての方々がひとつになり、会場全体が感動で包み込まれる内容とします。

●構成イメージ

| 項目 | 所要時間 | 内容構成 |
|----------|------|--|
| 主催者プログラム | 30分 | ○ 両大会のフィナーレとして、本県ゆかりのアーティストによる、会場を感動で包むコンサート |



11. 荒天時計画

<閉会式> 期日 / 2020年10月26日(月)

会場 / 鹿児島市民文化ホール

○参集規模

- ・役員・選手団 : 各都道府県・指定都市10名以内
- ・一般観覧者 : 観覧なし

○式典内容

- ・役員・選手団の入場行進 : 実施しない
- ・式典音楽 : 録音により対応
- ・オープニングプログラム : 実施しない
- ・ファイナルステージ : 実施しない

| 順 | 次第 | 時刻 |
|----|-------------------|---------|
| | 実施態度決定 | 5:00 |
| | (競技終了) | (13:00) |
| 1 | 開場 | 13:30 |
| | (役員・選手団受付開始) | (14:20) |
| | (役員・選手団受付終了) | (15:20) |
| 2 | 皇族御着席 | 15:39 |
| 3 | 開式通告 | 15:40 |
| 4 | 大会会長あいさつ | 15:41 |
| 5 | スポーツ庁長官あいさつ | 15:44 |
| 6 | 皇族のおことば | 15:47 |
| 7 | 大会旗・鹿児島県旗・鹿児島市旗儀礼 | 15:50 |
| 8 | 国旗儀礼 | 15:54 |
| 9 | 大会旗引継 | 15:56 |
| 10 | 閉会宣言 | 15:58 |
| 11 | 閉式通告 | 15:59 |
| 12 | 皇族御退席 | 16:00 |
| 13 | 役員・選手団退場開始 | 16:01 |
| 14 | 役員・選手団退場完了 | 16:11 |
| 15 | 終了 | 16:12 |



VI 演技計画





< タイトル > **Heartbeat Kagoshima ～鹿児島島の鼓動～**

< 式典前演技構想 >

- 鹿児島島の歴史や自然, 文化などの多彩な魅力を「鼓動」をキーワードとして各章をつなぎ, 全体としてもまとまりのある構成とします。
- 鹿児島島の風土や県民から溢れ出すパワーで, 出演者・観客等, 全員のHeartbeat(心臓の鼓動)がひとつになり, その鼓動が全国に響き渡るような展開とします。
- 小学生から一般まで, 約1,300名の県民が熱い想いで演じることで, 全ての人々の記憶に深く刻まれ, いつまでも語り継がれる演技とします。



プロローグ ～鼓動との出会い～

| 演技計画 | 出演者（想定） |
|--|---|
| <p>鹿児島に想いを馳せる「主人公」が登場し、物語をつないでいく。多くの先人を生み出した鹿児島の風土や文化に触れていくことで、そこに息づく様々な鼓動に気づき始める。「Heartbeat Kagoshima ～鹿児島の鼓動～」がスタート。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・ストーリーテラー |

第1章 ～若き鼓動～ 若き薩摩の精神

| 演技計画 | 出演者（想定） |
|---|---|
| <p>西郷隆盛や大久保利通、小松帯刀など、歴史を動かした多くの先人とともに挑戦した多くの薩摩の若者たちにより、近代日本の礎を築いた鹿児島。日本の南から世界へと新しい風を吹かせた鹿児島の若き鼓動を、元気いっぱい表現。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・ストーリーテラー ・小学生 ・特別支援学校生 ・大学生 <p style="text-align: right;">約 380 名</p> |



第2章 ～生命の鼓動～ 生命の力強さ

| 演技計画 | 出演者 (想定) |
|---|---|
| <p>若き鼓動は、一滴の雫を源とする鹿児島島の風土から生み出された。長い年月をかけて作り上げられた、奄美群島や屋久島などをはじめとした豊かな自然、そこに宿る生命の鼓動を、しなやかに表現。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・ストーリーテラー ・高校生 <p style="text-align: right;">約 380 名</p> |

第3章 ～熱き鼓動～ 熱き情熱

| 演技計画 | 出演者 (想定) |
|--|---|
| <p>生命の鼓動は、やがて鹿児島島のシンボルである桜島が生み出す熱き鼓動へとつながっていく。桜島のように熱く、みなぎる鹿児島島のエネルギーを、パワフルでリズムカルに刻む太鼓の音色とともに、力強く表現。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・ストーリーテラー ・中学生 ・高校生 ・和太鼓団体 <p style="text-align: right;">約 380 名</p> |



最終章 ～鹿児島島の鼓動～ 鹿児島島の想い

| 演技計画 | 出演者 (想定) |
|--|---|
| <p>すべての出演者，選手・役員，観客等が，鹿児島島で様々な鼓動と出会い，そこで感じた想いは，鹿児島島の鼓動として全国へ，そして未来へと継承されていく。鼓動は，鹿児島島を代表する“おはら”のリズムに重なり，会場全体を包みこむ。すべての人々の鼓動を一体感あふれる総踊りで，華やかに表現。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・ストーリーテラー ・おはら踊り団体 ・1～3章出演者 <p style="text-align: right;">約 1,300 名</p> |





燃ゆる感動かごしま国体・かごしま大会実行委員会事務局

(鹿児島県国体・全国障害者スポーツ大会局 競技式典課)

〒890-8577鹿児島県鹿児島市鴨池新町10-1

[TEL] 099-286-2858 [FAX] 099-286-5683

[URL] <https://kagoshimakokutai2020.jp/>